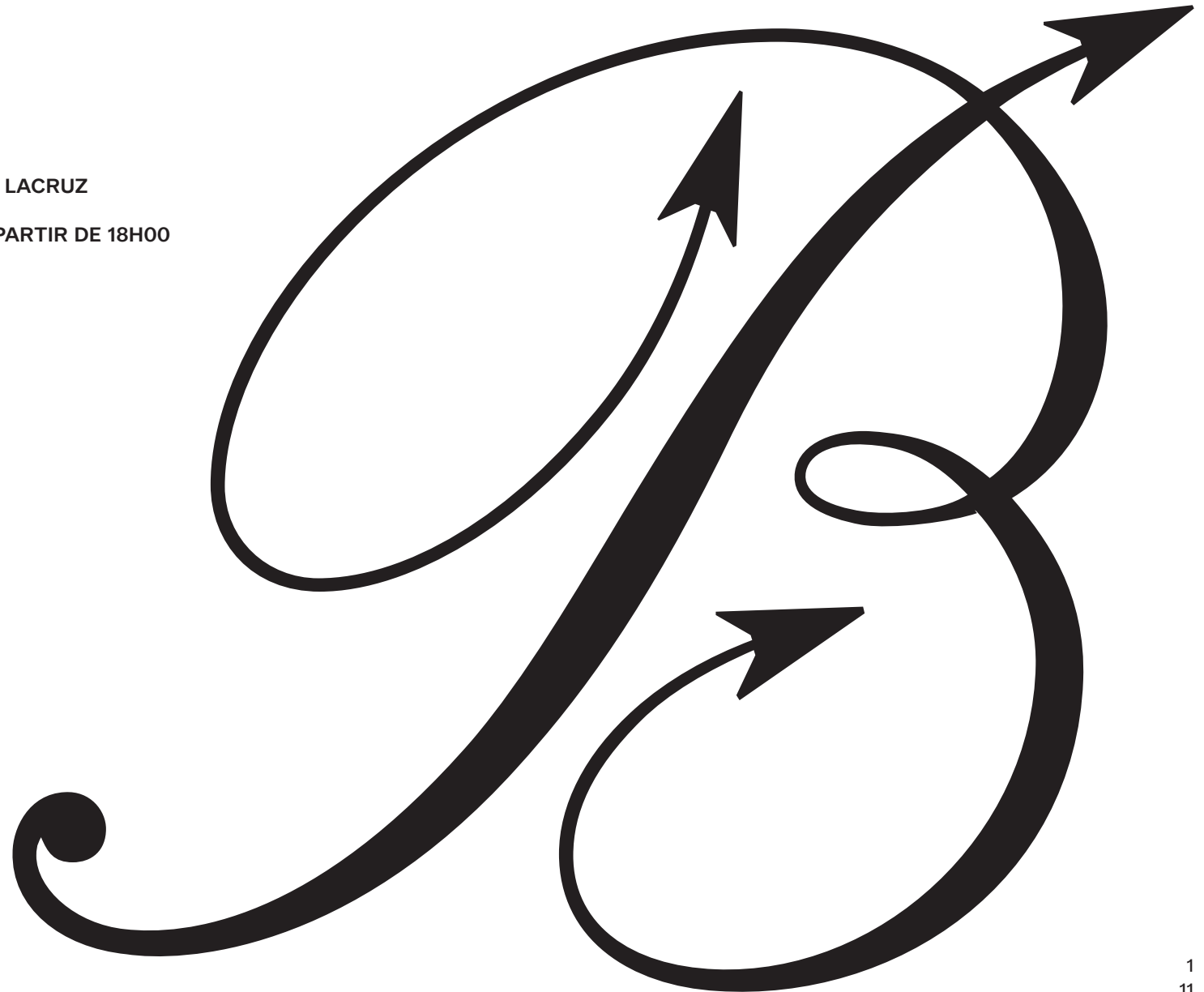


**PASSAGES CENTRE D'ART CONTEMPORAIN 9 RUE JEANNE D'ARC - TROYES**

**BAG OF BAGS  
UNE EXPOSITION DE PEPO SALAZAR LACRUZ  
DU 27 JANVIER AU 30 MARS 2024  
VERNISSAGE LE 26 JANVIER 2023 À PARTIR DE 18H00**

**DOSSIER DE PRESSE**

**PEPO SALAZAR LACRUZ - BAG OF BAGS**





Portrait de Pepo Salzar Lacruz  
Crédit photo : Mar García Albert

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pepo Salazar Lacruz est un artiste basque, vivant et travaillant à Paris depuis 2013.

Son travail a été largement diffusé au cours des 2 dernières décennies, notamment au sein de la Biennale MOMENTUM 10, au Centre Georges Pompidou, au Musée MACBA, au Palais de Tokyo, à la Fondation Ricard, au Musée CA2M, et à La Casa Encendida.

En 2015, il a représenté l'Espagne aux côtés de Francesc Ruiz et Cabello / Carceller, sous le commissariat de Marti Manem, à la 56ème Biennale de Venise.

Son travail est représenté par Sabot Gallery, à Cluj (Roumanie).

Sa pratique artistique embrasse quantité de médiums, de l'assemblage sculptural au film d'artiste, en passant par l'écriture de romans et de pièces sonores, la performance, le collage, ou la composition d'albums.

Son travail, proche du mouvement Fluxus, oscille entre l'absurdité d'un monde capitaliste poussé à son paroxysme et un humour intrinsèque aux œuvres.

À Passages, l'artiste présente une quinzaine de nouvelles productions, réalisées pour l'espace du centre d'art et que l'on pourrait qualifier d'assemblage d'objets du quotidien, pour la plupart issues de protocoles imposés.

Proche de la pensée de Deleuze et Guattari, et sensible aux théories de linguistique, de philosophie, d'économie, et d'écologie, Pepo Salazar Lacruz s'empare et détourne des objets représentatifs de l'outrance de la société de consommation (matériaux ou objets signifiants).

L'exposition révèle ainsi une polysémie des formes, aussi jouissive que pleine de paradoxes.



Affiche de l'exposition

## AGENDA

---

### **Bag of Bags, une exposition de Pepo Salzar Lacruz**

**Vernissage de l'exposition** le vendredi 26 janvier à partir de 18h00.  
**Ouverture au public** du 27 janvier au 30 mars 2024

---

### **Infra-samedis découvertes**

samedis 27 janvier, 17 février et 23 mars de 12h00 à 18h00

Visites conviviales de l'exposition autour d'une boisson chaude et de gourmandises.

---

### **Infra-soirée**

vendredi 9 février à 18h00

Un moment de partage et d'échange autour de l'exposition avec un-e producteur-ice de vin de la région.

---

### **Infra-mercredis en famille**

mercredi 14 février et mercredi 06 mars de 15h00 à 17h00

Parents et enfants sont invités à découvrir l'exposition à travers d'un parcours ludique.

---

### **Visite de l'exposition en Langue des signes française**

samedi 17 février de 14h00 à 16h00

Visite de l'exposition en compagnie d'un interprète en langue des signes française.

Book via <https://www.eventbrite.fr/>

---

### **Workshop**

samedi 02 mars de 10h30 à 18h00

Atelier d'une journée avec l'artiste Pepo Salazar Lacruz, pour découvrir son parcours de travail à travers la pratique plastique.

Sur réservation via : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-workshop>

---

### **Open date**

samedi 24 février de 14h00 à 18h00

La directrice de Passages propose aux artistes d'échanger sur leur travail au cours d'une rencontre de 30 minutes.

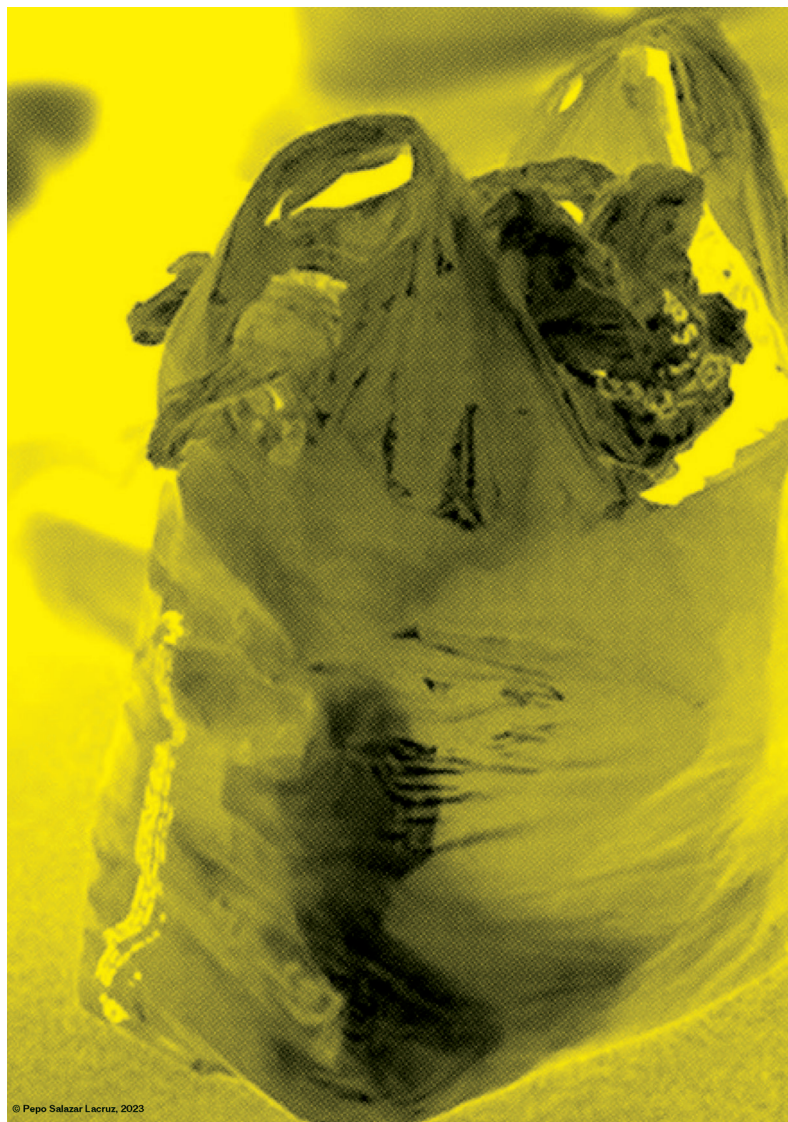
Sur réservation via : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-open-date>

---

### **Conférence et visite de l'exposition en présence de Pepo Salzar Lacruz**

samedi 30 mars à partir de 16h00

Conférence de Pepo Salazar Lacruz à la Médiathèque Jacques Chirac, suivie d'une dernière visite de l'exposition au centre d'art.





"Untitled" 2023  
Crédit photo : Pavel & Petruta



*SMALL SORROWS GREAT SOGNS*, Mixed media, 2022  
Crédit photo : Pepo Salazar





Vue d'exposition *Reinforcement of good responses*, 2023, SABOT, Cluj-Napoca, Roumanie  
Crédit photo : Pavel & Petruta

**CURRICULUM VITAE**  
**PEPO SALAZAR LACRUZ**

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**  
**SÉLECTION DEPUIS 2015**

**2023** : *Reinforcement of good responses*, Sabot Gallery, Cluj-Napoca, RO  
**2022** : *Enthusiast*, Roussin, Paris, FR  
*Long Tomorrow* (duo show avec Aapo Nikkanen), La Volonte 93, Paris, FR  
**2021** : *Describe*, Okela Sormen Lantegia, Bilbao, ES  
**2019** : *MOMENTUM 10 Biennale, The Emotional Exhibition*, Moss, NO  
*W I N*, Sabot Gallery, Cluj-Napoca, RO  
*Trace or Save 20% (Igal y Rival)* Cordova Gallery, Barcelona, ES  
**2018** : *Trace or Save 10%*, Le Centquatre, Paris, FR  
**2017** : *Random Ramadan Ding Dong*, Galerie Joseph Tang, Paris, FR  
*Flickering sun*, Paris Internationale Art Fair w/Galerie Joseph Tang, Paris, FR  
**2016** : *Belong Anywhere. Meat floating job position*. SABOT Gallery, Cluj, RO  
ARCO 2016, avec la Galerie Joseph Tang, Madrid, ES  
**2015** : – *zçrwaq i'ij'0*, Galerie Joseph Tang, Paris, FR  
*What rests from a total*. Spanish Pavilion at Biennale di Venezia, 56th International Art Exhibition, Venice, IT

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**  
**SÉLECTION DEPUIS 2013**

**2023** : *Why Did No One Say Hello*. 229LAB, Paris, FR  
**2021** : *Bread & Salt at The Community Center*, The Community, Paris, FR  
**2020** : *Dust. The Plates of the Present*, Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Our Friends and Neighbors*, High Art Gallery, Paris, FR  
**2019** : *In-to-to VII*, Kunstverein Rosa Luxemburg Platz, Berlin, DE  
**2018** : *Extintion Dancefloor*, Platform-L., Seoul, KOR  
*Metaphoria III*, 104 - Le Centquatre, Paris, FR  
*In-to-to VI*, Foundation Ricard, Paris, FR  
*Schmatz*, Guimarães, Wien, AT  
*Ystävänäpäivä*, The community, Paris, FR  
**2017** : *The plates of the present*, Galerie Praz-Dellavalade, Paris, FR  
*Transmissions from the etherspace*, La Casa Encendida, Madrid, ES  
*I would prefer not to*, La Casa Encendida, Madrid, ES  
*In-to-to III*, Le Molière, Paris, FR  
*Videobox#4*, Careau du Temple, Paris, FR  
*In to to IV*, Essex Flowers, NY, USA  
*Black Pages, Artist publication*, Vienna, AT  
**2016** : *Punk. Its traces in contemporary art*, MACBA Museum, Barcelona, ES  
*Punk. Its traces in contemporary art*, Museo El chopo, Mexico D.F. MX  
*The trick in the smile*, Artium Museum, Vitoria-Gasteiz, ES  
*Fake. No es verdad, no es mentira*. IVAM Museum, Valencia, ES (w/SEAC)  
**2015** : *Grand Illusion*, Simon Preston Gallery, New York City, USA  
*The trick in the smile*, Artium Museum, Vitoria-Gasteiz, ES  
*Punk. Its Traces In Contemporary Art*, Artium Museum, Vitoria-Gasteiz, ES  
*Punk. Its Traces In Contemporary Art*, CA2M, Centro de Arte 2 de Mayo Art Center, Madrid, ES  
**2013** : *Pop politics. Activismos a 33 revoluciones*, CA2M, Centro de Arte 2 de Mayo Art Center, Madrid, ES

**MUSIQUE ÉDITÉE**

**2015** CHAMPTANG, (LP) Eclectic reactions records  
**2012** 3rd WORLD WAR REQUIEM, Auto édition  
**2011** ILLCONS, (LP). Disques Buen Pony  
**2008** ILLMchalet, (LP). Best life under your seat

**PUBLICATION**

**2015** LA FIESTA DE LOS METALES, Roman, 245 pages, (Espagnol), Cru Editions, Barcelone, ES

## INFORMATIONS PRATIQUES



Passages  
Centre d'art contemporain  
9 rue Jeanne d'Arc  
10 000 Troyes

-

Ouverture au public du mercredi au dimanche de 12h00 à 18h00

Accueil administratif du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

téléphone : 03 25 73 28 27

-

mail : [accueil@cac-passages.com](mailto:accueil@cac-passages.com)