

PASSAGES

centre d'art contemporain

Site Ginkgo
9 rue Jeanne d'Arc
10000 TROYES
tél : 03 25 73 28 27
fax : 03 25 73 25 95



acrylique sur toile - 80 x 90 cm - 2004

communiqué de presse

MYRIAM BÂ

installations, visuelles, sonores et musicales avec Aleksandra Plavsic
11 décembre 2007 - 15 février 2008

vernissage le mardi 11 décembre à partir de 18h30

" I QUIT, I GIVE UP..."

" ... références à nos rêves, nos images, nos fantasmes, notre culture, nos désirs, tout se mêle et s'entremêle, un objet à coté d'un autre, l'artiste procède d'images superposées couches sur couches ... "

avec le soutien de Césaré

Grâce au soutien :

Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne, Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne, Conseil Général de l'Aube, Ville de Troyes.

Ouvert tous les jours de 14h à 18 h, sauf dimanches et jours fériés

mail : cac.passages@wanadoo.fr

Site Internet : <http://art-contemporain.eu.org/passages>



- 2007 "prezinta - mirarele de Eternitate" (avec des enfants pleins) - galerie à H. Rousselle - Paris
- 2006 "prezinta - mirarele de Eternitate" - galerie à H. Rousselle - Paris
- 2005 "Orange Man" - galerie à H. Rousselle - Paris
- 2004 "prezinta - mirarele de Eternitate" (avec des enfants pleins) - Galerie des Amateurs - Paris
- 2004 "Grand des Arts" - exposition - Centre des Concepts - Berlin
- 2003 "La Nerd & La Nerd" - Korea
- "Traditions universelles" - Les Cours de Sébastien L. A. Paris
- 2000 Exposition à la ville de Paris - Centre des Concepts - Paris
- 1999 "Le Nerd" - Paris - Les Cours de Sébastien L. A. Paris
- 1998 "Grand des Arts - 2" - Galerie des Amateurs - Paris
- 1997 "Grand des Arts - 1" - Paris
- 1996 - 1998 "Grand des Arts - 1 - 2 - 3" - Paris - Centre des Concepts - Paris
- 1995 "Grand des Arts - 1" - Paris - Centre des Concepts - Paris

Exhibitions

- 2005 Centre Culturel Français - Ottawa - Berlin
- 2001 galerie à Salzbourg - Stadt Aulberg - Austria
- 1995 galerie à Collège Toulon - France

« marinus » - acrylique sur toile - 116 x 105 cm - 2004

myriam bâ

6, allée de monts de champagne
51100 Reims – France
40 ans
00 33 (0)3 26 40 31 06
00 33 (0)6 60 08 22 04

vit et travaille à Reims
www.myriam-ba.com
myriamba@gmail.com

expositions personnelles

- 2006 galerie l'aiguillage – Paris.
- 2005 " la femme du nord " – installation – (avec aleksandra plavsic) – centre culturel français Cotonou – Benin.
- 2003 B&O – Champs Elysées – Paris.
- 2003 Polo de Paris – jardin de Bagatelle – Paris.
- 2003 " ... comme un écran ... " 2 - Galerie de Collège – Bogny sur Meuse – (Ardennes).
- 2003 " ... comme un écran ... " – Chambre de Commerce et d'Industrie – Reims.
- 2002 Galerie de Collèges : Scamaroni et Jean De La Fontaine – Charleville Mézières.
- 2001 "Bindestrich " Stadt Galerie – Salzburg, (Autriche).
" Trait d'Union " – Le Kraft – Reims
- 1999 Centre Dramatique National _ La Comédie – Reims.
La Bellone - Centre Dramatique – Bruxelles.
- 1998 Dépôt – Transports Urbains de Reims (TUR).
- 1996 Galerie de Collège – Trois Fontaines - Reims).
- 1995 " Bâtons rompus " Médiathèque de Trith Saint Léger, (Nord).

expositions collectives

- 2007 " présences africaines, en France"- (avec aleksandra plavsic) – galerie : Heartgalerie – Paris.
- 2006 "présences africaines, en france"- installation (avec aleksandra plavsic) – MC2a - Bordeaux
- 2005 "Champs libres" – installation (avec aleksandra plavsic) – CAMAC – Marnay sur Seine.
- 2004 " hosties noires "- installation (avec aleksandra plavsic) – Collège des Jésuites – Reims.
- 2004 " Canal des Arts " – installation - Centre des Congrès – Reims.
- 2001 " Le Nœud "- Le Kraft – Reims.
" Tribulations cérébrales " – Les Caves de Ribeauvillé, (Alsace).
- 2000 Participation à la célébration du centenaire du Poète, André Dhôtel, (Ardennes).
- 1999 " In Situ ", Patrimoine, Arts Plastiques, Musique, expositions organisées par l'ORCCA.
- 1998 " Deci, Delà – 2 ", Ecole d'Art et de Design – Reims.
Salon de Montrouge.
- 1997 " Deci, Delà – 1 ", Nantes.
- 1996 - 1998 " Aparté 1 - 2 - 3 ", Reims, Commissaire d'expositions: G. Jassaud :
W. Mac Kendrie, K Loder, C Vigouroux...

Résidences

- 2005 Centre Culturel Français - Cotonou – Benin.
- 2001 résidente à Salzburg,- Stadt Atelier – Autriche.
- 1997 résidente au Collège Trois Fontaines - Reims.

Bourses

- 2005 bourse d'aide à la création – **ORCCA** (Office Régional Culturel de Champagne Ardenne).
2000 bourse d'aide à la Création, **FIACRE**.

acquisition

- 2006 acquisition **FRAC** Champagne Ardenne- Reims.

commandes publiques

- 2000 Diptyque (2 X 150 X 300 cm) – Centre Dramatique National – Reims.
2001 Valorisation plastique et graphique du Pont Clovis-Chézel – " Le Pont Rouge " - Reims.
2002 Polyptyque (4 x 120 x 220 cm), peinture – Commune de Sillery.

articles de Presse

- 1996 LE FIGARO, Mardi 3 septembre – " la jeune création passe à l'attaque " par **Michel Nuridsany**.
1999 LE FIGARO, Mardi 10 août, Myriam Bâ, peintre " in situ " par **Michel Nuridsany**.
ART ACTUEL n°3 juillet- août 99.
L'EST ECLAIR, juin 99, " Deux jeunes artistes à Pongivart " .
2000 L'UNION, Lundi 21 Août, " Myriam Bâ cache le bleu dans le rouge " .
2002- VRI, n°189 – Mai, " Sainte Anne, le Renouveau " .
Champ'eco n° 17 Août - Septembre " Sillery, Myriam Bâ à l'honneur " .
2004 Le Point
2005 Le Monde 2
L'Humanité
Le Figaro
Télérama
Beaux Arts Magazine
L'Est éclair
L'union
.. Art Actuel

projets

- 2007 exposition – centre d'art contemporain- Passages- Troyes.
2007 résidence à Arlington- Virginie- Etats Unis.



acrylique sur toile - 140 x 80 cm - 2004

je regarde, je constate, je visualise, je souligne, je montre,
je figure Le Monde, j'y mêle mon his-
toire, mon intimité immédiate, mes réflexions, mes dé-
tails... et échos médiatiques... je propose... j'écris...

... tout se mêle et s'entremêle, un objet à côté d'un autre,
dans un autre, à l'infini... de ma démarche, j'ai dé-
couvert que derrière chaque objet, il y a une forme enfouie,
cachée, c'est pourquoi je tente de parler de l'invisible, ou d'un visible
non évident... je procède d'images superposées, couches sur couches...

... la télévision est un élément primordial dans mon travail, les mon-
des sont livrés en un tout charismatique : l'homme, l'habitat,
la violence, la douceur de vivre mêle de la télévision, de s
images... que je réutilise, et que je détourne à mon tour, en les photo-
graphiant tout simplement, il y a arrêt sur images... et je peins...

... parce que les informations sont normalisées dans un chaos mondial tranquille, les
distances sont réduites, alors, se reflète à l'infini des représentations emboîtées du
monde.

Certains tableaux se retrouvent dans d'autres, donnant
une étrange impression où œuvres et vie en sempiternels reflets se répondent...



« I never said that... » - acrylique sur toile - 188 x 143 cm - 2004



acrylique sur toile - 65 x 60 cm - 2003