

AKI KURODA
LA NOTTE

24 juin - 3 septembre 1989

CADRAN SOLAIRE - Chapelle de l'Hôtel Dieu
Quai des Comtes de Champagne - 10000 Troyes

PASSAGES - Centre d'Art Contemporain
3, rue Vieille Rome - 10000 Troyes

Vernissage : Samedi 24 Juin 19 heures (Cadran Solaire)

Aki Kuroda édifie le territoire de son propre massacre avec le même soin que celui de son bonheur. C'est là que nous sommes avec lui. On dirait que pendant cette minute de peinture Aki Kuroda écrit **la phrase décisive** qui lui permettra de laisser là la peinture à d'autres que lui. Et puis non, il recommence à écrire les phrases illisibles et il nous donne à voir leur illisibilité **habillée** de peinture. Le silence est ainsi fait par Aki Kuroda sur l'intelligence de la **peinture** même. Il dit qu'il y a là à comprendre mais sans jamais savoir quoi, qu'il y a là à dire mais sans jamais savoir comment.

MARGUERITE DURAS, 1980

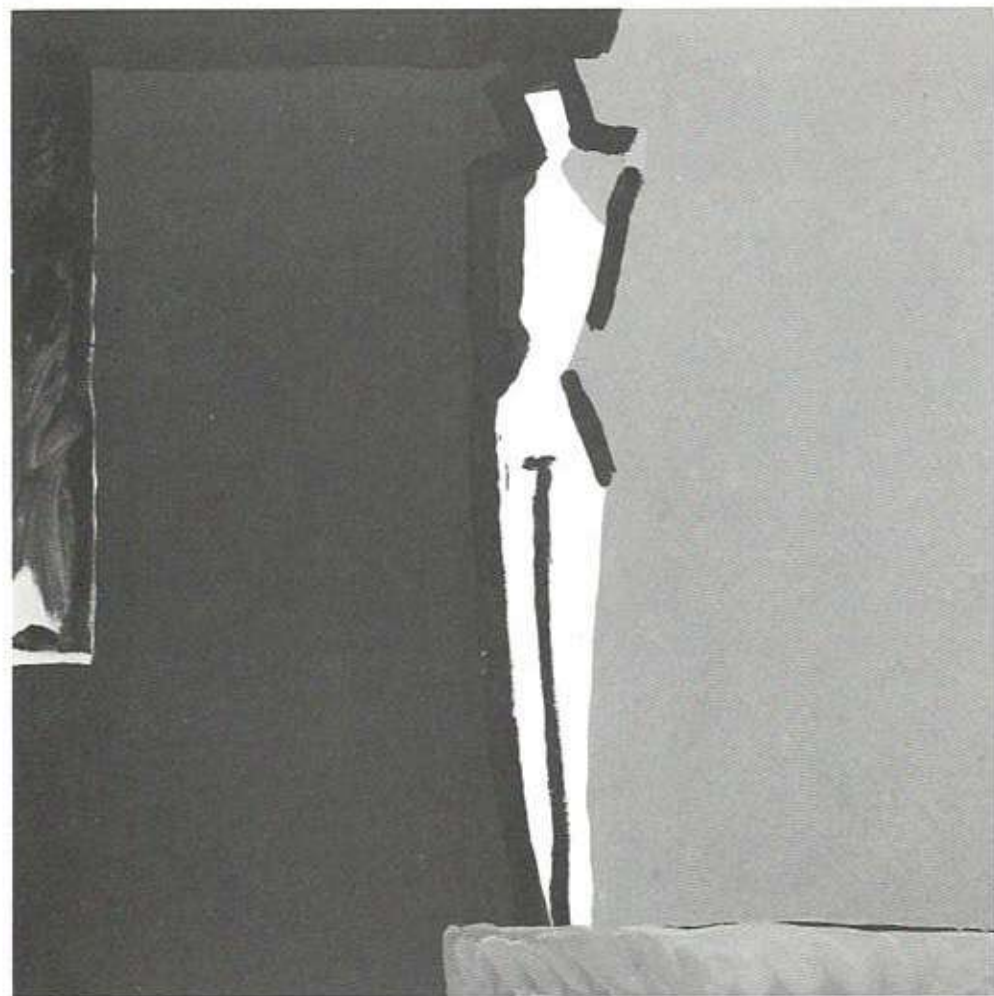


- First Night 1 - 1979 - 150 x 150 cm - Acrylique sur toile

...c'est du Temps toujours qu'il s'agit,
d'un temps des regrets, des menaces
et des incertitudes, d'un temps
révolu...

PASCAL BONAFOUX

Le Sentiment de l'inquiétude
in LA NOTTE - 1989



• FRUCTIDOR 1 - 1987 - 200 x 200 cm - Acrylique sur toile

...en prononçant ces deux mots en italien, LA NOTTE, Aki Kuroda dissipe toute équivoque : ce qui ne serait au fond qu'une vue de l'esprit, une vue abstraite, géométrisante, est devenue, par la magie de ces vocables, une voûte céleste...

GERARD-GEORGES LEMAIRE

Le sentiment de l'absence

In LA NOTTE - 1989



Conjointement à l'exposition, parution du livre "AKI KURODA, LA NOTTE" 150 pages, bilingue.

Textes : Pascal BONAFoux et
Gérard-Georges LEMAIRE
Format (21 x 15), 10 ill. couleur,
50 N.B.

Livre réalisé grâce au concours de la Galerie Adrien Maeght à Paris, de l'Arsenal à Metz, des Editions Mitsuma à Tokyo.

LA NOTTE, une exposition des œuvres d'Aki Kuroda présentée simultanément au Cadran Solaire et au Centre d'Art Contemporain Passages.

Pour le Cadran Solaire, Aki Kuroda réalisera une œuvre spécifique dans la nef de la Chapelle de l'Hôtel-Dieu : un paravent peint composé de six panneaux de 4 mètres de haut sur 1,50 m.

Dialogue entre la peinture et l'espace dont la lumière irradiante cerne ou dévoile la couleur.

Trois jours pour l'artiste consacrés à la mise en peinture/lumière de cette installation inédite.

Trois jours pour le réalisateur Thierry Bourcy consacrés à la mise en image/lumière du film retraçant la création de cette œuvre.

C.N.

AKI KURODA

Né en 1944 à Kyoto (Japon)

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 1978 R.F.A. - BREMERHAVEN - Kunsthalle
- 1979 Belgique - BRUXELLES - Vrije Universiteit
- 1980 France - PARIS - Galerie Adrien Maeght
- 1982 France - TARBES - Centre Culturel
PARIS - Galerie Adrien Maeght
- 1983 Japon - NAGOYA - Galerie Takagi
NAGOYA - N° 1 Studio
- 1984 France - PARIS - Galerie Adrien Maeght
R.F.A. - BERLIN - Galerie Georges Nothelfer
France - PARIS - FIAC 1984 - Galerie Adrien Maeght
- 1985 Luxembourg - Galerie Beaumont
Espagne - MADRID ARCO 85 - Galerie Maeght
Espagne - BARCELONE - Galerie Maeght
France - PARIS - Galerie Adrien Maeght
Suisse - BALE - Galerie Art Aktuel
- 1986 France - TOULOUSE - Galerie Axe Actuel
Japon - NAGOYA - Galerie Tagaki
France - PARIS - Galerie Adrien Maeght
France - SEDAN - Musée du Château Fort
Luxembourg - Galerie Beaumont
- 1987 R.F.A. - SARREBRUCK - Stadtgalerie
Suisse - BALE - Foire 87 - Galerie Adrien Maeght
France - MONTRouGE - Galerie Adrien Maeght
Belgique - BRUXELLES - Galerie La Main
- 1988 Japon - TOKYO - Galerie Nishimura
Luxembourg - Galerie Beaumont
Espagne - BARCELONE - Galerie Maeght
Danemark - HOLTE - Galerie AEBlegaarden
- 1989 Belgique - BRUXELLES - Galerie La Main
France - PARIS - Galerie Adrien Maeght
Belgique - BRUXELLES - Théâtre Varia
France - TROYES - Cadran Solaire, Passages

EXPOSITIONS COLLECTIVES depuis 1981 :

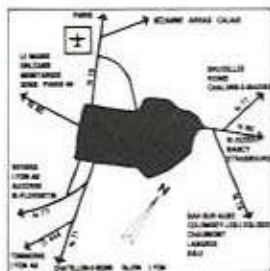
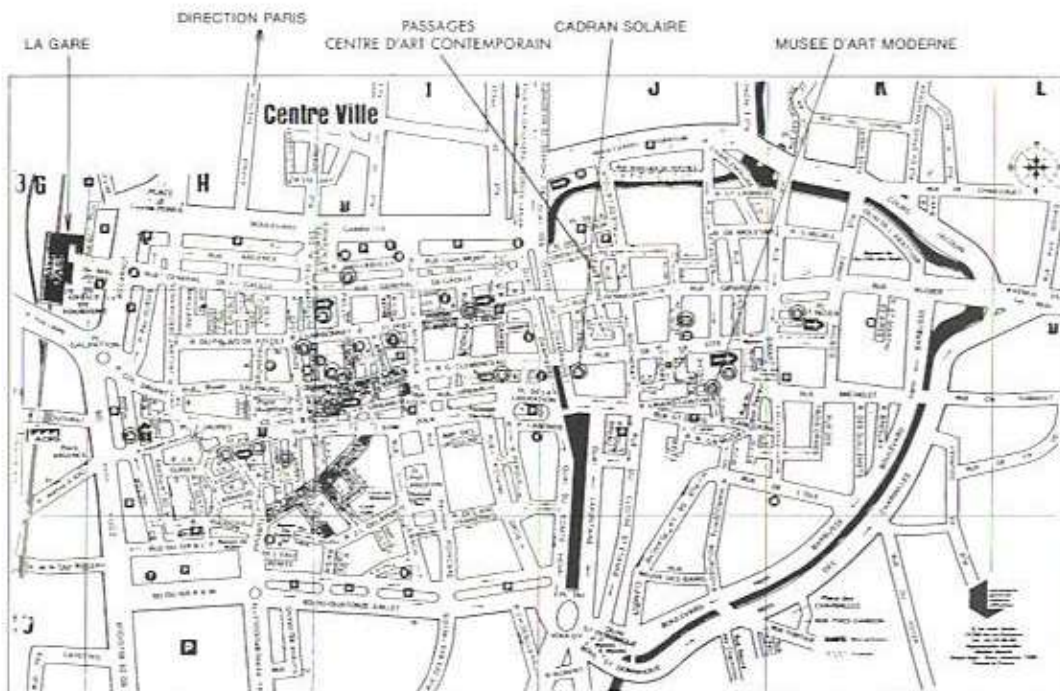
- 1981 France - VILLENEUVE-LES-AVIGNON - "Déserts"
France - BAYONNE - Musée Bonnat
Finlande - TAMPERE - Taidemuseo, Sara Hildenin

- 1982 France - PARIS - "L'électrographie dans le métro"
- 1983 France - BOURG-EN-BRESSE - Dépôt du F.N.A.C., Musée de l'Ain
- 1984 Suisse - BALE - Foire, Galerie Adrien Maeght
Japon - TOKYO - "Metaphore et/ou symbole, Musée National d'Art moderne"
- 1985 Japon - OSAKA - "Metaphore et/ou symbole, Musée National d'Art moderne"
Espagne - MADRID - ARCO, Galerie Maeght
France - NIORT - "Des images d'aujourd'hui III"
France - PARIS - Galerie Bernard Jordan
France - PARIS - Galerie Gutharc-Ballin
France - PARIS - S.A.D., Grand Palais
Japon - OSAKA - Collection Yamamura, Musée National d'Art Moderne
France - PARIS - Centre National des Arts Plastiques
- 1986 France - PARIS - "A propos de dessin", Galerie Adrien Maeght
France - BRETIGNY-SUR-ORGE - Centre Culturel
France - PARIS - Galerie Adrien Maeght
Belgique - BRUXELLES - Galerie Adrien Maeght chez Isy Brachot
France - TOURS - "A proximité des poètes", Centre de Création Contemporaine.
- 1987 Japon - TOKYO - Acquisition du Musée d'Art Moderne
Danemark - AALBORG - "A proximité des poètes", Musée
France - CHAMBORD - "Maeght au centre de Chambord", château
France - VIENNE - "Etend'Arts"
Allemagne - MUNICH - Galerie Karl Pfefferle
Japon - HYOGO - Acquisition du Musée
Luxembourg - Galerie Beaumont
- 1988 France - PARIS - "A propos de dessin", Galerie Adrien Maeght
Italie - MILAN - "Disegni", Edizioni Maeght
Luxembourg - Galerie Beaumont - "Ouverture 1988"
Italie - VERONE - Abitare il tempo
Italie - CARPI - "L'amore tra le province"
- 1989 France - PARIS - "Coup d'envoi", Musée de la Poste
France - TOULOUSE - "Saturnus" - Palais des Arts
Espagne - SARAGOSSE - "Saturnus" - Palais de la Lonja
France - PARIS - "A propos de dessin" - Galerie Maeght
France - PARIS - "Affiches Arte" - Musée de la Publicité
Italie - BARI - Méditerranéo Expo-Arte
Italie - BARI - Foire du Pays Levant
France - MONTRouGE - "Les Cafés littéraires", Centre Culturel et Artistique
Japon - KOBE - Collection Yamamura, Musée d'Art moderne de Hyogo
France - PARIS - G.R.C.O.P. au Centre Georges Pompidou

AKI KURODA

BIBLIOGRAPHIE

- 1980 HAHN, O.
"A propos d'Aki Kuroda" + - 0, Mars
Biennale : en r'venant de l'expo
L'Express du 20 au 26 décembre
du 13 au 19 décembre
- TRONCHE, A.
Commentaire du catalogue de la XI^e
Biennale de Paris, septembre.
- DURAS, M.
"Les Ténèbres de Aki Kuroda"
Texte du catalogue de l'exposition à la
galerie Adrien Maeght, novembre.
- MACAIRE, A.
Canal Manach n° 2 : novembre
n° 3 : décembre
- NADAU, C.
"Les ténèbres : 14 toiles d'Aki Kuroda".
Libération : le 8 décembre.
- RIGAL, C.
"Aki Kuroda sustains MA"
The Paris Free Voice, décembre.
- 1981 TRONCHE, A.
"Voyage au noir"
Opus International, n° 80.
- DURAS, M.
"Les ténèbres de Aki Kuroda"
dans Outside, éd. Albin Michel
- COUTURIER, E.
Art Press, n° 45.
- MAENO, T.
Bijisutecho, janvier.
- 1982 PLEynet, M.
"La guerre des figures et des signes"
Texte du catalogue de l'exposition à la
galerie Maeght, décembre
- 1983 WILL-LEVAILLANT, F.
Aki Kuroda, peintre japonais à Paris,
critique n° 428-429, janvier-février.
- MAENO, T.
"Kuroda" Bijisutecho, avril.
- RIMSKY-KORSAKOFF, F.
Aki Kuroda, "Une peinture du Silence",
Canal, n° 52153, octobre.
- 1984 FRANCBLIN, C.
Ligne de vie, texte du catalogue de
l'exposition à la galerie Adrien Maeght et
Galerie Georg Nothelfer, Berlin.
- THERET, E.
"Le Kurod'art"
Les Nouvelles - 79, 22 au 28 mars.
- DAGEN, P.
Kuroda
Le Quotidien de Paris, n° 1340, 15 mars.
- MOTOE, K.
Bijisutecho.
- PLUCHART, F.
"Prénom Aki" Art Vivant.
- FRANCBLIN, C.
Art Press, avril.
- JINNO, K.
"Quatre Figures" Position.
- OKABE, A.
Aki Kuroda
Atelier pp. 67, 68, 69, 71, décembre
- DALBARD, A.
Aki Kuroda : le double regard
Pour FIAC.
- CHIBA, S.
Aki Kuroda
in catalogue "Metaphor and/or symbol"
National Museum of Modern Art, Tokyo,
Japon.
- 1985 VEDRENNE, E.
in Regards
Décoration internationale, mars, p. 7.
- SALLOCH, R.
Un baiser, des vieux camions, une année
lumière et les gravures d'Aki Kuroda,
catalogue.
- WARNOD, J.
Cosmos de Kuroda et de Bram Van Velde
Le Figaro, le 24 décembre.
- WAGNER, D.
Une double ascendance culturelle réinventée
de façon audacieuse
Kultur/La vie culturelle, 30 janvier.
- KAYSER, L.
Palette très variée d'Letzeburgerland
Carnet culturel, 1^{er} février.
- AUDRY, R.
Tageblatt, Kultur/Aktuell, 17 janvier.
- PLUCHART, F.
Aki Kuroda
"Peintures et dessins", Art Vivant.
- DELAMARRE-DEBOUDEVILLE, E.
Parallèlement à Kuroda
Artère, p. 8, p. 9, n° 17 Printemps
- VEDRENNE, E.
Exposition, Décoration Internationale,
mars, p. 4.
- PINTE, J.L.
20 ans, Exposition, décembre.
- JULLIEN, F.
L'homme du Soleil Levant
VSD, 25 décembre.
- J.-L. PRADEL
Aki Kuroda
Linogravure, L'Evènement du jeudi,
26 décembre.
- MILLERET, M.E.
Aki Kuroda, Bram Van Velde in nouveau
Guide de Gault et Millau.
- ROUDAUT, G.
L'Étudiant.
- 1986 DOBBELS, D.
Aki Kuroda songe-t-il ?
Libération, 15 janvier 1986.
- MAUBERT, F.
Aki Kuroda
"Peintre Lumière" Portrait in Femme.
- BALON, J.P.
Portrait in Beaux-Arts Magazine, p. 74-75.
- BONAFOUX, P.
"Rencontre"
Texte du catalogue de l'exposition à la
galerie Maeght.
- CAMBON, B.
"Egal et infini"
Texte du catalogue de l'exposition, Centre
Culturel, Bretagne-sur-Orge.
- VEDRENNE, E.
Aki Kuroda
in Décoration Internationale, Juin.
- ENRICH, M.
"Les rites de la sérénité"
Arte Factum, Oct. p. 28-31
- 1987 BONAFOUX P.
"Brèves notes à propos de Aki Kuroda"
New Art Oct. p. 109-110
- LORENT C.
"Aki Kuroda" Art & Culture, Déc. p. 16.
- TÍO BELLIDO R.
"AKI KURODA : "Révolution française"
texte du catalogue de l'exposition à la
Galerie Maeght Montrouge.
- BONAFOUX P.
"Lettre Anonyme" Décoration Internationale,
Sept. p. 95-97.
- VEDRENNE E.
"L'insaisissable combat"
Texte du cahier de dessin Aki Kuroda, Vol. 1
- ENGELBRECHT A.
"Drei Japonische Künstler"
Kunst Forum mai, juin, p. 323-324.
- MOTOE K.
"Le vent de commencement de l'univers"
Texte du catalogue de l'exposition à la
Galerie Nishimura.
- CHATHAM de BOLIVAR, A.
"Une lettre anonyme signée A. Kuroda et
P. Bonafoux" Arts et Métiers du Livre.
- KIMURA Y.
"AKI KURODA, couleur composition"
Bijutsu Techo vol. 40 N° 593 p. 200-201
- LEMAIRE G.G.
"Figures dans le vide"
Texte du catalogue de l'exposition à la
Galerie Maeght Barcelone.
- 1989 LEMAIER G.G.
Texte du cahier de dessin Aki Kuroda,
vol. 3
- LORENT C.
Texte du catalogue de l'exposition
"Les saisons de Aki Kuroda" à la Galerie
LA MAIN et au Théâtre VARIA à Bruxelles
- LACOUÉ-LABARTHE P.
Texte du catalogue de l'exposition à la
Galerie Maeght.
- BONAFOUX P. et LEMAIER G.G.
Texte du livre de l'exposition au Cadran
Solaire et au Centre d'Art Contemporain
Passages à Troyes.



CADRAN SOLAIRE

Quai des Comtes de Champagne - 10000 Troyes - France
 Exposition ouverte tous les jours de 15 h à 19 h sauf mardi et jours fériés.
 Tél. 25.76.13.78

Administration : La Maison du boulanger - Centre Culturel
 42, rue Paillot de Montabert - 10000 Troyes - Tél. 25.73.40.62

PASSAGES

Centre d'Art Contemporain
 3, rue Vieille Rome - 10000 Troyes - France
 Exposition ouverte du lundi au samedi de 14 h à 18 h.
 Tél. 25.80.59.42

Accès S.N.C.F. - Samedi 24 Juin (Vernissage 19 h.)

• Paris-Est	: 13 h 10	- Troyes	14 h 48
• Paris-Est	: 16 h 33	- Troyes	18 h 19
• Troyes	: 22 h 16	- Paris-Est	23 h 39

Dimanche 25 Juin

• Troyes	: 10 h 08	- Paris-Est	11 h 39
----------	-----------	-------------	---------

Troyes à 1 h 30 de Paris (S.N.C.F.) : Gare de l'Est
 Par route 2 h. (via Provins RN 19) ou (via Fontainebleau RN 77)