

---

## Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc  
10 000 Troyes

—  
téléphone 03 25 73 28 27

—  
cac.passages@wanadoo.fr

---

## Natures mortes / dossier

---

**Véronique Ellena / Alexandre Joly**

---

Exposition du vendredi 17 septembre au vendredi 5 novembre 2010  
Vernissage le jeudi 16 septembre 2010

---

Centre d'art contemporain / Passages

Musée d'art moderne

Musée des beaux-arts

---

# Natures mortes / approche

---

Véronique Ellena / Alexandre Joly

---

Exposition du vendredi 17 septembre au vendredi 5 novembre 2010

Vernissage le jeudi 16 septembre 2010

---

La « nature morte » désigne un sujet constitué d'objets inanimés ou des animaux morts, puis, par métonymie, une œuvre peinte ou photographique.

Le terme n'apparaît qu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Jusque-là, seul « cose naturali » pour choses naturelles avait été utilisé par Vasari pour désigner les motifs peints de Giovanni da Udine. Ensuite en Flandre, vers 1650, apparaît le mot « stilleven » pour des pièces de fruits, de fleurs ou de pièces de repas servis. Il est adopté par les Allemands avec « stilleben » et par les Anglais avec « still-life » qui se traduirait par vie silencieuse ou vie immobile.

---

« Une authentique nature morte naît le jour où un artiste prend la décision fondamentale de choisir comme sujet et d'organiser en une entité plastique un groupe d'objets. Qu'en fonction du temps et du milieu où il travaille, il les charge de toutes sortes d'allusions spirituelles, ne change rien à son profond dessein : Celui de nous imposer son émotion poétique devant la beauté qu'il a entrevue dans ces objets et leur assemblage. »

---

Charles Sterling, 1901-1991, historien de l'art  
et conservateur du département des peintures au musée du Louvre

---

---

## Natures mortes / propos

---

Véronique Ellena / Alexandre Joly

---

Exposition du vendredi 17 septembre au vendredi 5 novembre 2010

Vernissage le jeudi 16 septembre 2010

---

Natures mortes est un parcours inédit d'événements, autour d'un thème fédérateur, en vue d'assurer le rayonnement et la diffusion de l'art contemporain.

Le Centre d'art contemporain / Passages, en coopération avec le Musée d'art moderne et le Musée des beaux-arts de Troyes, propose ce projet singulier pour le rentrée de septembre.

Le propos repose sur plusieurs dialogues opérés sur un choix d'œuvres de la collection du Musée des beaux-arts et du Musée d'art moderne et la présence d'œuvres contemporaines réalisées par la photographe Véronique Ellena et le plasticien Alexandre Joly.

Le Centre d'art contemporain / Passages reçoit, quant à lui et en même temps, une exposition des 2 artistes contemporains présents dans les 2 musées.

L'événement vise à ouvrir des pistes avec tour à tour l'accent sur l'aspect historique, à témoigner de l'éclectisme des pratiques artistiques et à sensibiliser le public à l'art et plus particulièrement à l'art contemporain.

Le Centre d'art contemporain / Passages assure le commissariat général de Natures mortes en partenariat avec le Musée d'art moderne et le Musée des beaux-arts de Troyes.

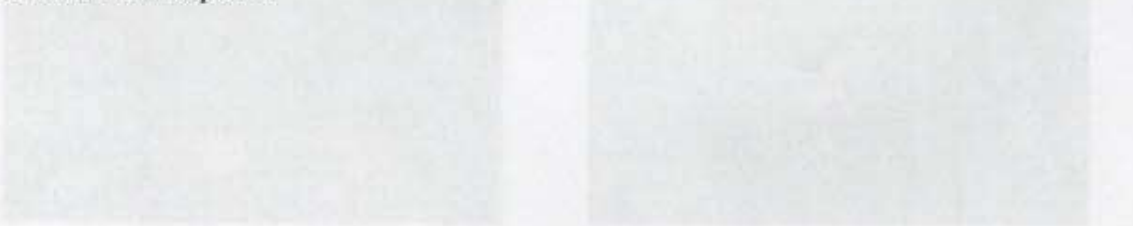
---

La thématique de la nature morte intéresse également l'Éducation nationale dans le cadre de la mise en place de l'enseignement obligatoire de l'histoire de l'art, dans les écoles.

Véronique Ellena sera en résidence au Collège Le Noyer Marchand de Romilly-sur-Seine, à partir de la rentrée prochaine. Outre la mise en œuvre d'un projet artistique personnel, Véronique Ellena accompagnera un projet éducatif en temps et en dehors du temps scolaire.

---

Une conférence, sur le thème sera proposée à l'Auditorium du Musée d'art moderne de Troyes. Véronique Ellena et Alexandre Joly feront, également et le même jour, une présentation publique de leur travail respectif.



---

## Natures mortes / curriculum vitae

---

Véronique Ellena / Alexandre Joly

---

Exposition du vendredi 17 septembre au vendredi 5 novembre 2010  
Vernissage le jeudi 16 septembre 2010

---

### Véronique Ellena

Née à Bourg-en-Bresse en 1966, Véronique Ellena vit et travaille aujourd'hui à Paris. Le petit univers qu'elle place devant l'objectif n'est jamais anonyme. Véritable theatrum mundi, chaque objet photographié est porteur d'une histoire, d'un lieu et d'une rencontre. Il n'est jamais un artifice commandé pour les besoins de la prise de vue et le cadre scénique ne se veut jamais spectaculaire ; il est un écrin qui invite à mieux poser le regard.

Exposition 2010

Fondation Bullukian / Lyon  
Musée Malraux / Le Havre  
Centre Juliobonna / Lillebonne

Exposition 2009

Musée des Beaux-arts / Caen

Exposition 2008

Espace Ing / Bruxelles

Prix découverte 2009

Le choix de Christian Lacroix, Rencontres de la Photographie / Arles

Fiac 2008

Galerie Alain Gutharc / Paris

Villa Médicis 2007-08

Résidence / Rome

Collections publics

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou / Paris  
Musée de la photographie / Charleroi  
Musée Malraux / Le Havre  
Musée d'art et d'industrie / Roubaix  
Fonds national d'art contemporain  
Fonds régional d'art contemporain d'Île-de-France  
Caisse des dépôts et consignations / Paris



---

## Natures mortes / curriculum vitae

---

Véronique Ellena / Alexandre Joly

---

Exposition du vendredi 17 septembre au vendredi 5 novembre 2010

Vernissage le jeudi 16 septembre 2010

---

### Alexandre Joly

Né à Saint-Julien-en-Genevois en 1977, Alexandre Joly vit et travaille aujourd'hui à Genève. C'est comme si tout commence et se termine dans son atelier. À moins que son atelier soit l'installation qui restera à jamais la plus en adéquation avec sa démarche artistique. Il pourrait s'agir d'un laboratoire d'animaux naturalisés où se côtoient des matériaux les plus divers.

Et si Alexandre Joly revisitait le genre de la « nature morte » par le biais d'interventions à la fois ludiques et morbides? Pour matérialiser le fantôme, un jeu particulier est engagé avec l'art de la taxidermie.

—  
Exposition 2009      Museu municipal, Galeria Arco / Faro, Portugal  
Musée des beaux-arts / Locle, Suisse

Exposition 2008      Filiale / Berlin, Allemagne  
Galerie Pieceunic / Genève, Suisse

—  
Résidence 2010      Chengdu, Chine

Résidence 2006      Cité internationale des arts / Paris

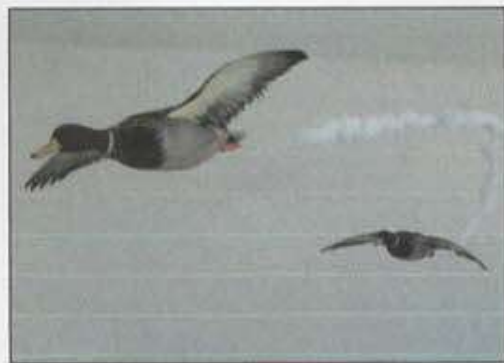
Bourse 2008      Aide à la création, Direction des affaires culturelles de Genève, Suisse

Bourse 2007      Bourse Kiefer Hablitzel

Bourse 2007      Bourse Picker

Prix 2007      Prix fédéral d'art

Lauréat 2006      Aménagement du parc des Ouches de Genève, Suisse



---

## Natures mortes / contacts

---

Véronique Ellena / Alexandre Joly

---

Exposition du vendredi 17 septembre au vendredi 5 novembre 2010

Vernissage le jeudi 16 septembre 2010

---

Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc

10000 Troyes

—

03 25 73 28 27

Musée d'art moderne

14 place Saint-Pierre

10000 Troyes

—

03 25 76 26 80

Musée des beaux-arts

1 rue Chrestien de Troyes

10000 Troyes

—

03 25 76 21 68

---

Contact : Éric Fournel

06 88 74 95 20

cac.passages@wanadoo.fr

---

Service de l'action culturelle

Musée d'art moderne

14 place Saint-Pierre

10000 Troyes

—

Contact : Béatrice Tabah

06 14 23 75 48

b.tabah@ville-troyes.fr

---

Alexandre Joly

—

www.alexandrejoly.net

Véronique Ellena

—

veronique.ellena.free.fr