

PASSAGES

centre d'art contemporain

Site Ginkgo
9 rue Jeanne d'Arc
10000 Troyes
tél : 0325732827
fax : 0325732595



esquisse préliminaire

CHRISTOPHER VARADY-SZABO
23 mai-25 juillet 2007

vernissage mardi 22 mai à partir de 18h30

"Meublophages et autres dérivations "

" Christopher Varady-Szabo est un artiste canadien qui vis en Gaspésie, Québec. En explorant les concepts d'habitat et de systèmes d'architecture, il crée des installations éphémères qui visent à révéler la relation entre l'être et l'environnement. Ses sculptures s'inspirent des structures primitives et pour les concevoir, il emprunte et adapte des méthodes de construction traditionnelles authentiques.

Ce nouveau corpus trouve son sens à travers des liens entre des formes produites par ces techniques de construction primitive traditionnelle et des objets de la vie domestique. Dans un contexte révélateur d'une cohabitation parasitaire et territoriale, les fusions et les incrustations qui en résulteront donneront naissance à un corpus d'œuvres et d'installations hybrides, prenant l'aspect d'une nouvelle espèce vivante fabuleuse.."

Remerciement au Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada

Grâce au soutien :

Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne, Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne, Conseil Général de l'Aube, Ville de Troyes.

Ouvert tous les jours de 14h à 18 h, sauf dimanches et jours fériés
mail : cac.passages@wanadoo.fr
Site Internet : <http://art-contemporain.eu.org/passages>

**CURRICULUM VITAE
CHRISTOPHER VARADY-SZABO**

Né 1955, Sydney, Australie
Vit au Canada depuis 1979
Lieu de vie et de travail
32 rue Cunnings, Gaspé, Québec, G4X 2J8
Tél.; (418)368-5275
E-mail; vabo55@hotmail.com

FORMATION

- 1998 Cours de moulage, **École d'art d'Ottawa**, Ontario
1981-90 Baccalauréat en Arts Plastique, **Université du Québec à Montréal**
1987-88 Stage à l'**Atelier Sculpt**, Montréal (sculpture sur pierre)
1974 Études en Architecture **UNSW**, Sydney, Australie.

EXPOSITIONS SOLO

- 2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. *Meublophages et autres dérivations*, installation.
2004 **Ville de New Richmond**, Parc Taylor, Jardins sur la Baie, *Le jardin des songes*, installation.
2004 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation
2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation extérieure, photographies en galerie.
2000 **Living Sculpture Vivant**, Parc Maisonneuve, Montréal.
1999 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, installation.
1999 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation.
1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
1996 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
1994 **Espace Faits Divers**, Genève, Suisse, sculpture, installation.
1992 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
1992 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculpture.

EXPOSITIONS COLLECTIVE

- 2006 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, dessins, sculptures
2006 **Ville de Thuin**, Belgique. « *Fluides, parcours d'art actuel* », installation
2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec, installation
2004 **Musée de la Mer**, Îles de la Madeleine, Québec, photographies, dessin
2003 **Musée Régional de Rimouski**, Rimouski, Québec, photographies, dessins, installation
2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installations
2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation
2002 **Maison de la culture de Trois-Rivières**, Trois-Rivières, Québec, sculpture
2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario, installation
2000 **Les Ateliers Convertible**, Joliette, Québec, installation
2000 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Hull, Québec, installation
2000 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, installation.

La sixième île
Symposium les islomanes
Îles de la Madeleine
Juin 2004, 3m20 x 6m x 6m20



- 2004 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
 1999 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage.
 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal.
 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement
 1998 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
 1990 **Ministère des Affaires Culturelles du Québec**, Soutien à la Création

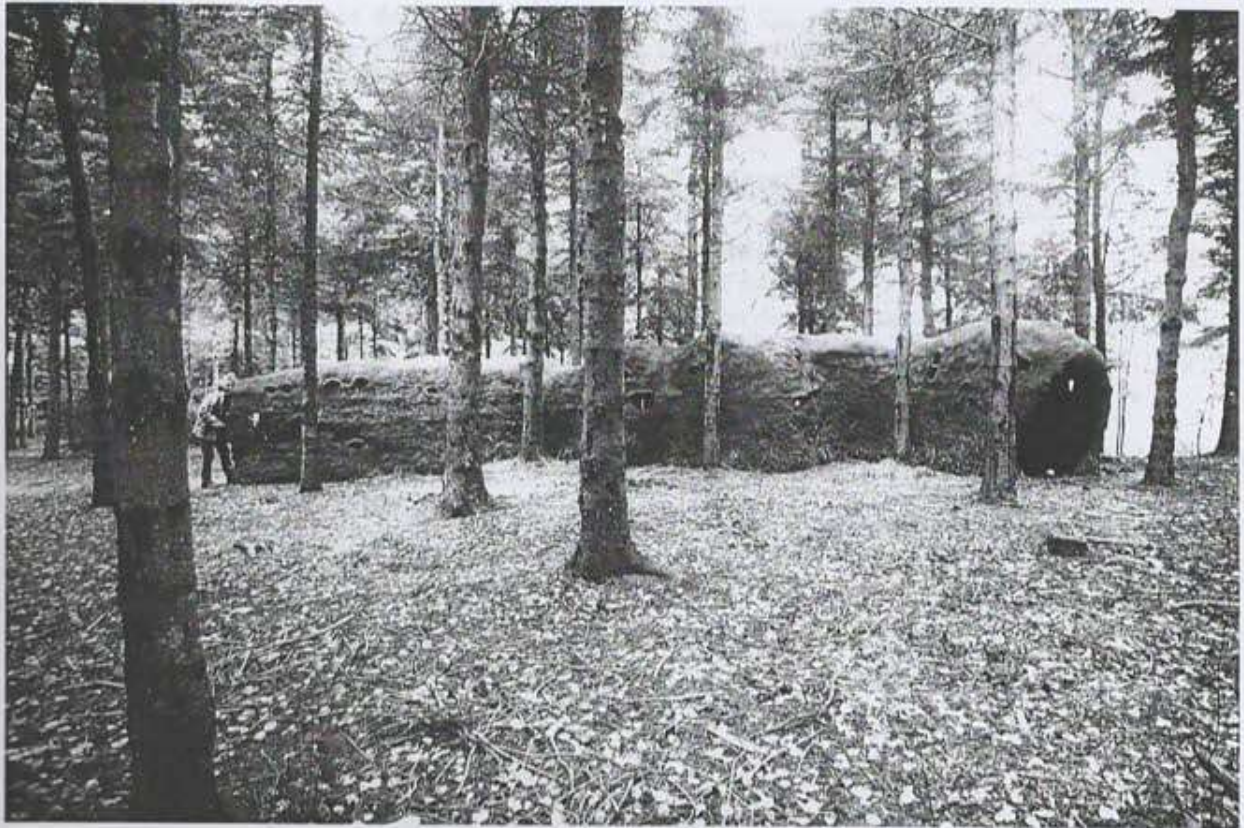
AUTRES ACTIVITÉS D'ARTISTE

- 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, membre du jury, recherche et création, bourse A
 2006 **Centre d'artistes Daïmôn**, Gatineau, Québec, projet d'exploration impression numérique.
 2005 **Commande d'œuvre**, Centre d'interprétation du cuivre, Murdochville.
 2004 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%)
 Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie Îles –de –la-
 Madeleine, Cap Chat, Québec.
 2004 **Administrateur**, **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec
 2002 **Animateur**, Artiste à l'école, programme du Ministère de la Culture et des
 Communications du Québec.
 2001 **Conférencier**, Champlain College, Lennoxville, Québec.
 2001 **Animateur**, Atelier d'art éphémère, St. Octave de l'Avenir, Québec,
 Conseil de la Culture de la Gaspésie des Îles
 2000 **Administrateur**, **Centre d'artistes Axe Neo7**, Hull, Québec
 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%)
 École primaire et secondaire, Escuminac, Québec.
 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%)
 Bibliothèque et école de danse de Forestville, Québec.
 1992 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%)
 Centre d'interprétation des fossiles à Miguasha, Québec.

°Membre du Centre d'Artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec

°Membre du Centre d'Artistes Daïmôn, Gatineau., Québec.

°Membre du Centre d'Artistes 3° Impérial, Granby, Québec.



2005, *Longue Vie*, Événement *Un mot parfois*, Mont Joli, Québec
Branches, terre, paille. 2m x 15m x 6m70

- 1998 **Champ Libre**, Percé, Québec, installation
 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
 1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
 1997 **Centre d'artistes Boréal**, La Minerve, Québec, installation.
 1996 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation mangeable.
 1996 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture, gravures.
 1995 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculpture.
 1993-94 **Art en Jeux**, Gaspé, Québec, installation.
 1993 **Maison de la Culture Hamel Bruneau**, Saint Foy, Québec, installation.
 1992 **Centre d'artistes La Chambre Blanche**, Québec, Québec, installation.
 1991 **Galerie La Louvre**, Montréal, sculpture.
 1990 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. *Meublophages et autres dérivations*, installation. Résidence de 2 mois
 2006 **Ville de Thuin**, Belgique. « *Fluides, parcours d'art actuel* », installation
 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec, installation
 2004 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation.
 2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installation.
 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation.
 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario.
 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal, Québec.
 1999 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec.
 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec.
 1997 **Centre d'artistes Boréal**, La Minerve, Québec.

SYMPOSIUMS ET FESTIVALS

- 2004 **Festival de théâtre de rue de Shawinigan**, « *États d'habiter* », Shawinigan, Québec, installation interactive
 2004 **Centre d'artistes Ad Maré**, « *Les Islomanes* », Îles de la Madeleine, Québec, installation
 2003 **Festival d'art indiscipliné de l'est du Québec**, Mont Louis, Québec.
 2003 **Musée Régional de Rimouski**, « *Lumières, réflexions et miroitements de l'insondable* », Île Saint-Barnabé, Rimouski, Québec, sculpture/installation.
 2002 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *H2O Materre* », Carleton, Québec, installation.
 2001 **L'Îlot Fleuri**, « *Familles* », Québec, Québec, installation.
 1999 **Festival Valon Voimat «La Force de la Lumière** », Helsinki, Finlande, installation.
 1997 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *Barrachoa* » Carleton, Québec, installation.
 1990 **Symposium « Bonjour Française »**, Port Daniel, Québec, installation.

PRIX ET BOURSES

- 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
 2006 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
 2005 **Bourse de Loto Québec**