

PASSAGES

centre d'art contemporain

padesonmarchepa

Site Ginkgo
9 rue Jeanne d'Arc
10000 TROYES
tél : 03 25 73 28 27
fax : 03 25 73 25 95



communiqué de presse

ALAIN BAZIN
peinture, sculpture, technique mixte
5 mars - 2 mai 2008

vernissage le mardi 4 mars à partir de 18h30

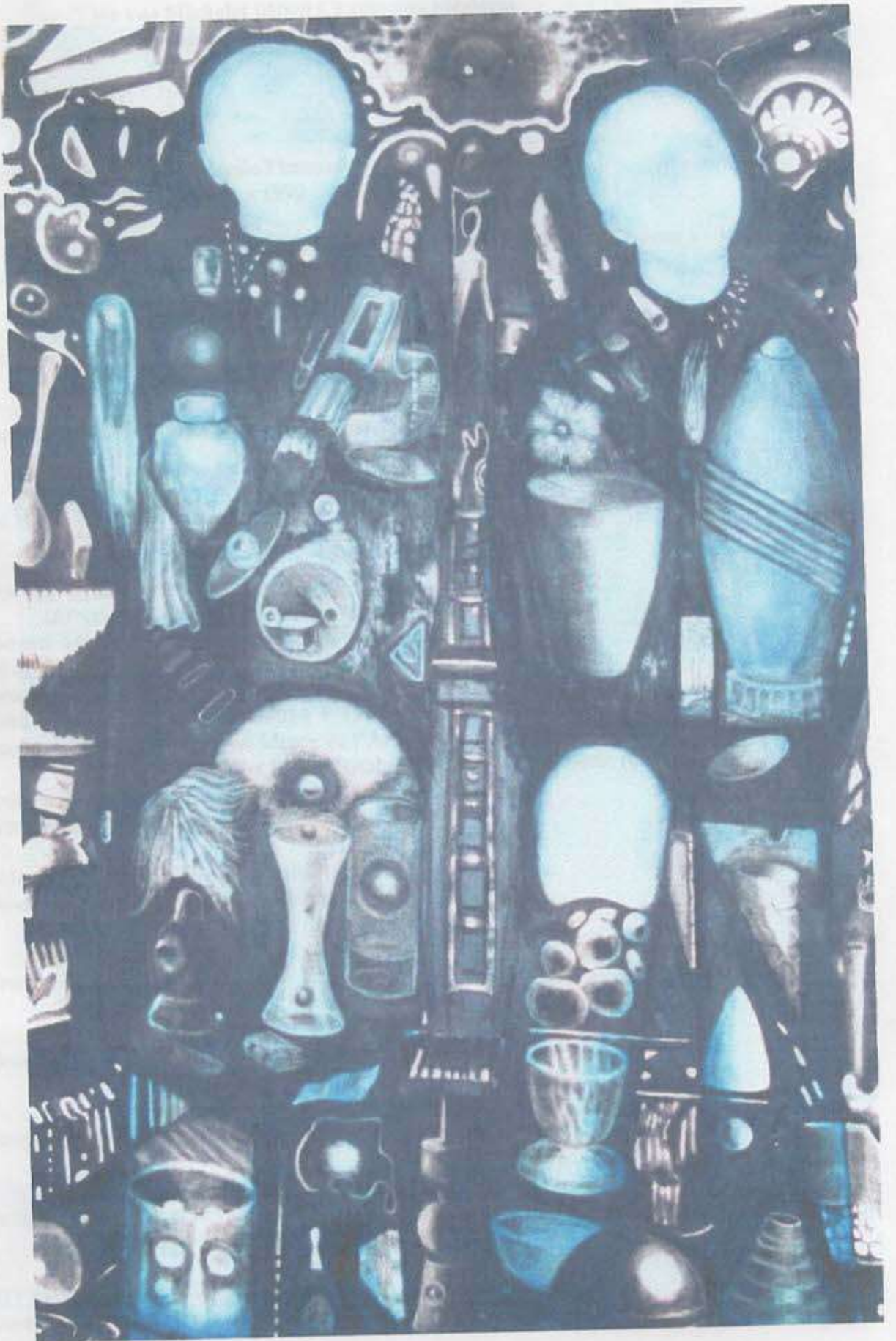
“ feu L'artifice...”

“.Une réflexion existentielle, portée par la théorie psychanalytique, alimente mon engagement artistique ...
...après l'expérience du fort da advient l'épreuve du fardeau ...

L'idée du pli, pour ses qualités symboliques de recouvrement, de mise en ombre et de lumière, justifie l'utilisation du contraste noir/blanc ; des camaïeux et quelques touches parcimonieuses d'autres couleurs complètent les propositions sujettes à caution ...”

Grâce au soutien :
Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne, Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne, Conseil Général de l'Aube, Ville de Troyes.

Ouvert tous les jours de 14h à 18 h, sauf dimanches et jours fériés
mail : cac.passages@wanadoo.fr
Site Internet : <http://art-contemporain.eu.org/passages>



24/10/2007

Alain BAZIN

7 bis rue Michelet 08000 Charleville Mézières 06 80 03 74 78
www.artisteinconnu.fr.st <http://cogit.art.monsite.wanadoo.fr>

EXPO PERSO

Belgique

- Galerie « Fusion » Sainte Cécile/Florenville - 1991 ; 1992
- Galerie « Le Brutz » Bouillon - 1992
- Galerie « Le baratin » Bouillon ;
expo : « après l'expérience du Fort Da advient l'épreuve du Fardeau » - 1998
- Galerie du collège Elisabeth de Nassau 08200, Sedan - 2004

Grand Duché du Luxembourg

Galerie du théâtre d'Esch sur Alzette - 1999

France

Galerie municipale Thiriet Warcq (08) - mai 2006

EXPO DE GROUPE

France :

- Associations des « Artistes Inconnus »
Hirson (02) ; Revin (08) ; Romilly/seine (10) - 1976 à 1983
- « Jeunes Talents » Châlons en Champagne (51) - 1985 ; 1986
- Salon de Printemps de Clichy (92) - 1993
- Salon national CGOS, Vichy (03) - 1994
- Galerie/musée ADZAK Paris 75014 - 1997 ; 1999
- 3 artistes Champardennais au Musée de l'Ardenne
et Musée Rimbaud Charleville Mézières (08) - 2000
- Galerie Art et Miss Paris 75003 - déc.2004/janv. 2005
- expo Delta - Paris 75009 - octobre 2006

Belgique :

- Gallerij Bullecom 3320, Hoegaarden - 1990
- Galerie Van den Hende, 1000 Bruxelles - 1990

Allemagne :

-Prüm - 1999 ; 2001 ; 2005 ; 2006

Japon :

-Osaka - 2002

Crète :

-Héraklion octobre 2006

COLLECTION PUBLIQUE

- « Nature et culture et le vice versa » techniques mixtes, 146 x 114 cm
Ville d'Esch sur Alzette, Grand Duché du Luxembourg - 1999

DIVERS :

-Interventions en milieu scolaire : Ecole primaire d'Aiglemont 08 (CM2)1990



Rambow (F.)



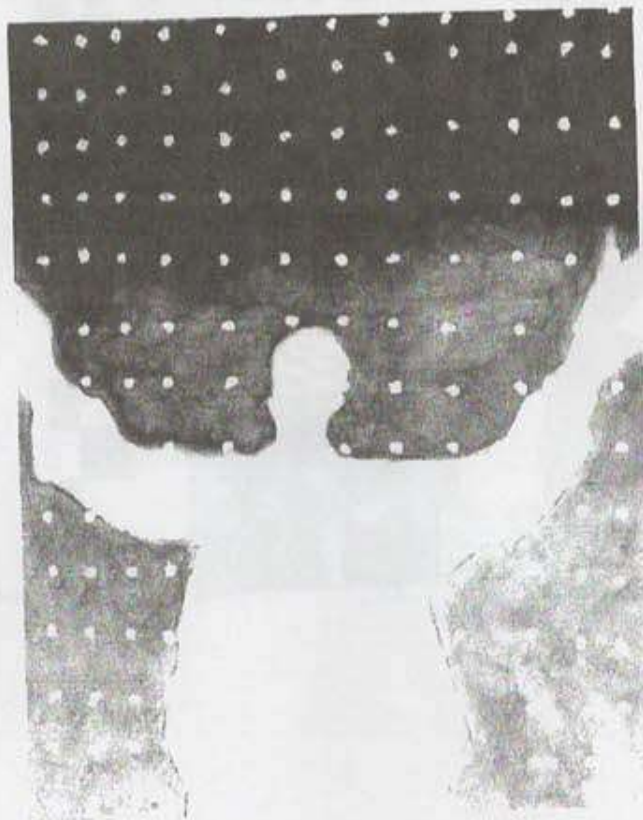
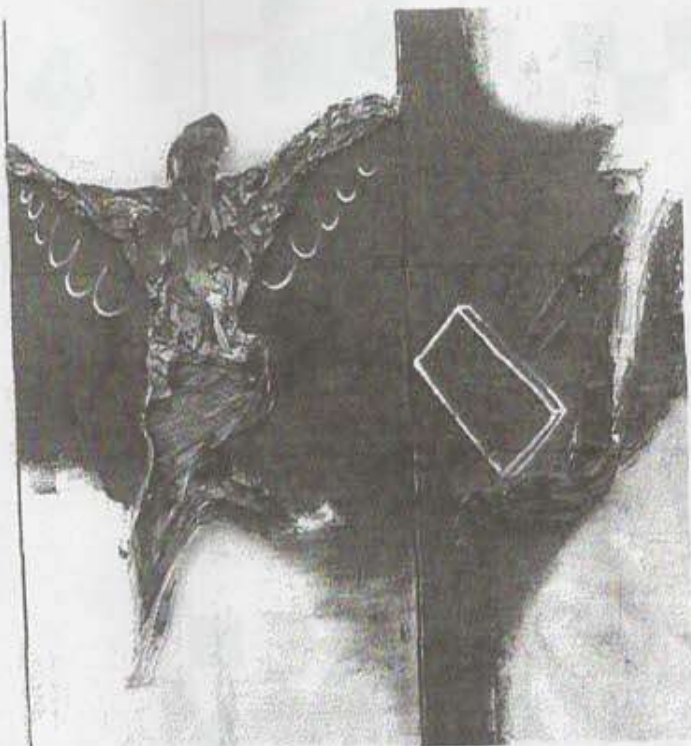
Rambow (F.)

"la bobine" ou "encante" 66 x 60 x 170 cm
ou "illusion groupale"



Flavin
87-14

"0+0 = la tête à toto" installation musée de Chancelle Régis
2000



« S... »

huile sur toile de 73x92 cm,
tirée de la série « S.P.E.C.U.L.A.I.R.E. »

L'artiste : **Alain BAZIN**

Né en 1956, autodidacte de la peinture dès l'âge de dix ans, il a tardivement suivi une formation universitaire pour situer sa recherche plastique, étayée par une réflexion humaniste et existentialiste, dans le courant artistique.

Dès 1976, il crée avec une bande de copains l'association des "artistes inconnus" dont l'objet était de permettre au tout venant d'exposer aux regards des autres leurs créations de tous bords, confirmant ainsi l'idée que tout individu recèle en lui un potentiel de créativité souvent mal exploité.

Travaillant en milieu psychothérapeutique, il propose à ses patients des ateliers d'art-thérapie pour les aider à se redéfinir.

Actuellement, son travail plastique est porté par le NOIR... Le blanc de la réserve de la toile ou du support est toujours utilisé avec, parfois, une touche parcimonieuse de couleur et parfois du blanc du tube...

Sites internet:

www.artisteinconnu.fr.st et <http://copit.art.monsite.wanadoo.fr>



Alain BAZIN
7 bis rue Michelet
08000 Charleville Mézières
06 80 03 74 78

www.artisteinconnu.fr.st
<http://cogit.art.monsite.wanadoo.fr>



L'ARTISTE

EXPO PERSO

Grand Duché du Luxembourg :
Galerie du théâtre d'Esch sur Alzette - 1999

France :

- Galerie du collège Elisabeth de Nassau 08200, Sedan - 2004
- Galerie municipale Thiriet Warcq (08) - mai 2006

EXPO DE GROUPE

France :

- Associations des « Artistes Inconnus »
Hirson (02) ; Revin (08) ; Romilly/seine (10) - 1976 à 1983
- « Jeunes Talents » Châlons en Champagne (51) - 1985 ; 1986
- Salon de Printemps de Clichy (92) - 1993
- Salon national CGOS, Vichy (03) - 1994
- Galerie/musée ADZAK Paris 75014 - 1997 ; 1999
- 3 artistes Champardennais au Musée de l'Ardenne
et Musée Rimbaud Charleville Mézières (08) - 2000
- Galerie Art et Miss Paris 75003 - déc.2004/Janv. 2005
- expo Delta - Paris 75009 - 2006 ; 2007

Belgique :

- Gallerij Bullecom 3320, Hoegaarden - 1990
- Galerie Van den Hende, 1000 Bruxelles - 1990

Allemagne :

- Prüm - 1999 ; 2001 ; 2005 ; 2006 ; 2007

Japon :

- Osaka - 2002

Crète :

- Héraklion - 2006

COLLECTION PUBLIQUE

- « Nature et culture et le vice versa » techniques mixtes, 146 x 114 cm
Ville d'Esch sur Alzette, Grand Duché du Luxembourg - 1999

DIVERS : Interventions en milieu scolaire et psychiatrique

PROJETS :

- Expo perso dans la galerie du collège de Bogny sur Meuse(08) nov. 2007
- Expo/perso à la galerie d'art contemporain « Passages » à TROYES en février 2008



Association culturelle du CHAMP
Champardennais de l'Art

Jean-François AILLET
Directeur du LEGTA Chartes Baltet

Yves FOURNIER
Président du Conseil d'Administration

Et la communauté éducative
du Lycée Agricole Charles Baltet
sont heureux de vous inviter
au vernissage de l'exposition des travaux d'élèves

« Convivialité »

Artiste intervenant : Alain BAZIN
Professeur d'Education Socio-Culturelle :
Fabienne MONTARON
Et les élèves de l'atelier artistique

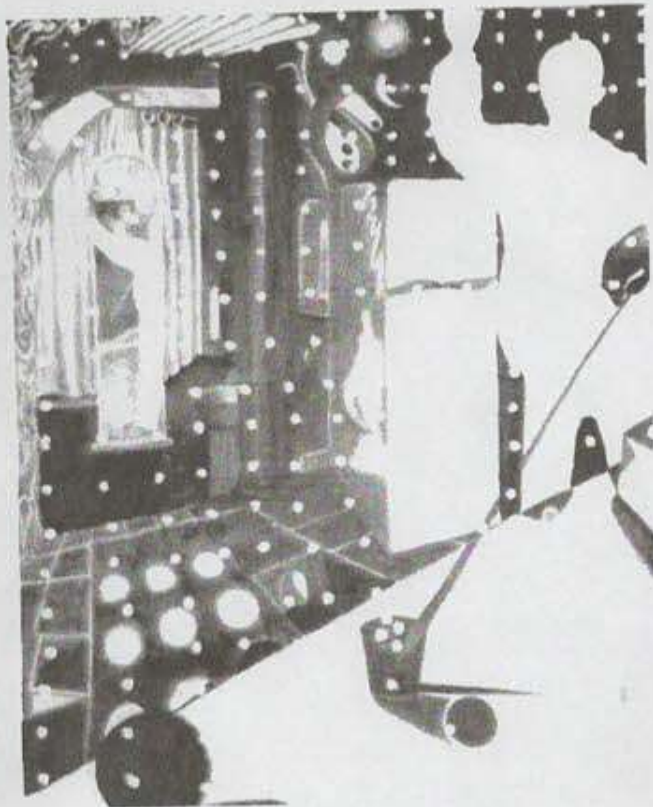
VERNISSAGE

Mardi 22 janvier 2008
à 16h30

Au Lycée Agricole Charles Baltet
Route de Viélaines
10120 SAINT-POUANGE



2003



Alain
BSP 110

"Série S.P.E.C.U.L.A.I.R.E" 1/2
 HST 10 Toiles (81x100), 10 Lettres.
 ... norme très, le rapport au spéculaire.