
Hélène Juillet / Thomas Dupouy

vernissage le jeudi 20 octobre 2011 à 18h30

exposition du vendredi 21 octobre 2011
au vendredi 16 décembre 2011



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

Née le 12 octobre 1985 à Dijon, **Hélène Juillet** vit et travaille à Courtenot dans l'Aube. Elle obtient, en juin 2010, son Diplôme nationale supérieure d'arts appliqués avec les félicitations à l'unanimité du jury. Depuis elle assiste régulièrement l'artiste Tadashi Kawamata, jusqu'à son dernier projet à Uster, en Suisse, intitulé *Drift structure*. Son travail personnel s'articule autour de la sculpture, elle pense en volume et aime les questions de positionnement, de point d'appuis. La surface prend une part importante dans ses réflexions artistiques et la couleur nous offre un jeu.

—
Instant | début janvier, Montréal

« Au coin de la rue Ontario et de la rue Aylwin, vous êtes là.

Recouvert de neige, sur un trottoir : Un bac surmonté d'un banc
(assemblé serait peut-être plus approprié).

Une œuvre (pas sûr que ce soit le bon terme ?).

À ta droite, la québécoise, de l'autre côté : le bric-à-brac.

Ici, ailleurs. »

Thomas Dupouy est né à Versailles en 1981, il a d'abord étudié le design graphique avant de rejoindre l'École supérieure d'art et de design de Reims.

Son travail interroge les frontières souvent troubles entre l'art sonore et l'art contemporain intégrant le son comme médium ou simple référent.

—
« La proposition pour le Centre d'art contemporain / Passages s'inscrit directement dans mon axe de recherche sur le formatage et des comportements. Ces travaux m'ont amener à développer des espaces, des sculptures, des partitions ou comme aujourd'hui des environnements sur l'idée du son.

« *phonons and photons beam* » illustre la dualité onde-corpuscule du couple son/lumière. Phonon (du grec ancien *phonê*, la voix) désigne un quantum d'énergie de vibration, qualité commune avec le photon qui est un « paquet » d'énergie élémentaire, doté un comportement ondulatoire, et ayant simultanément des propriétés corpusculaires.

Cet environnement est complètement artificiel, apparemment muet, mettant en scène un projecteur de grande puissance, braquant un faisceau de lumière trouant l'espace d'exposition de part en part. La course de ce bâton de lumière est rendu visible au moyen d'une nappe de fumée artificielle, sans laquelle ce rayon de protons ne saurait « exister ». Il est l'illustration inquiétante de la fête, de la musique et des endroits dans lesquels on la consomme, mais sans son ingrédient fondamentale.

En synthétisant les codes utilisés par les nightclubs, cet environnement questionne la place du spectateur, et tend à créer un décalage dans son comportement. »

curriculum vitae

Hélène Juillet

né en 1985, vit et travaille à Courtenot dans l'Aube

2010 Diplôme / École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

exposition collective

2007 *Double Face* | Galerie des Beaux-arts à Metz

2008 *Quartier libre* | Quartier d'orange route de Sotouba à Bamako / Mali

2011 *Le vent d'après* | École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

Le Jardin éphémère | Saint-Ouen

Au delà des clichés | Cité internationale, Maison du Japon à Paris

Objects seen | Studio Béluga à Montréal / Canada

résidence

2011 Triangle France à Marseille

Studio Béluga à Montréal / Canada

Thomas Dupouy

né en 1981 à Versailles, vit et travaille à Paris

cursus

1999 CAP en communication graphique à Colombes

2001 Baccalauréat professionnel en communication graphique à Colombes

2004-07 Studio Césaré à Reims / cours d'électro-acoustique

2005 DNAP à l'Ésad de Reims

2008 DNSEP à l'Ésad de Reims avec mention

exposition collective

2008 *Meeting* | Tripostal à Lille

Le Plateau / Frac Île-de-France

2009 *La musique est quelque chose que produit votre esprit* | Centre culturel Saint-Exupéry à Reims

Parfums pourpres du soleil des pôles | Centre Pompidou à Paris

Parfums pourpres du soleil des pôles | Stuk à Leuven / Belgique

2010 Schleicher + Lange à Paris

résidence

2009 Centre culturel Saint-Exupéry à Reims

2010 La Maison vide à Crugny

en plus...

régisser au Centre d'art IrmaVepLab Paris

régisser chez GB agnecy à Paris



d.c.a



soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne
Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne
Conseil général de l'Aube
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA