
matali crasset /

La filière imaginaire

vernissage le jeudi 14 février 2013 à 18h30

exposition du vendredi 15 février

au vendredi 12 avril 2013



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

matali crasset est designer industriel de formation. À l'image d'un de ses objets emblématiques, la colonne d'hospitalité « Quand jim monte à Paris », elle met en place une méthodologie propre dans laquelle elle questionne l'évidence des codes qui régissent notre vie quotidienne pour mieux s'en affranchir et expérimenter.

Elle développe ainsi des nouvelles typologies articulées autour de principes tels que la modularité, l'appropriation, la flexibilité, le réseau. Son travail, qui s'est imposé à partir des années 90 comme le refus de la forme pure, se conçoit comme une recherche en mouvement, faite d'hypothèses plus que de principes. Elle collabore avec des univers éclectiques, de l'artisanat à la musique électronique, de l'industrie textile au commerce équitable. Ses réalisations l'ont ainsi amenée sur des terrains qu'elle ne soupçonnait pas, de la scénographie au mobilier, du graphisme à l'architecture intérieure.

matali crasset a passé son enfance dans le petit village champardennais de Normée près de Fère-Champenoise, dans une ferme où le travail et la vie étaient intimement liés.

—
L'exposition de matali crasset au Centre d'art contemporain / Passages, intitulé « La filière imaginaire » a la particularité d'être réalisé principalement avec des cornières en carton, de développer une fiction à la fois créative, économique et semi-industrielle.

L'installation propose de voir tour à tour un lieu de croissance de la matière, un espace pour s'y poser, un atelier, une fabrique, un espace de recherche, un laboratoire, un lieu de production et intègre les recherches réalisées lors du Workshop avec plus d'une quinzaine d'étudiants de l'École supérieure de design de Troyes.

Curriculum vitae

matali crasset

née le 28 juillet 1965 à Châlons-en-Champagne, vit et travaille à Paris

- 1986 Diplômée de l'Institut universitaire de technologie de Troyes en marketing international
- 1991 Diplômée de l'Ensci – École nationale supérieure de création industrielle
- 1992 Collabore avec le designer italien Denis Santachiara
- 1993-1997 Coopère avec le designer Philippe Starck au sein de Thomson multimédia
- 1994 Coordonne le Thim Thom studio, le design center de Thomson

exposition personnelle (sélection depuis 2006)

- 2006 *Lieu commun (paris) in milano* Galleria Luisa delle Piane à Milan
Sound scapes Cooper-Hewitt National Museum of Design à New-York
Springtherapy SM's – Stedelijk Museum's-Hertogenbosch
living room 2 Maison Descartes à Amsterdam
- 2007 *Transplant* Galleria Luisa delle Piane à Milan
À rebours : Peter Halley - matali crasset Galerie Thaddaeus Ropac à Paris
Vier neue Objekte Galerie Thaddaeus Ropac à Salzbourg
- 2009 *Hyperactif - New Territories* Centre des arts à Enghien-les-Bains
Living Wood Galerie Thaddaeus Ropac à Paris
In vino veritas Galerie Artcurial à Paris
- 2010 *Voite-face* Galleria Luisa delle Piane à Milan
In vino veritas Mudac à Lausanne
Nature intérieure Espace d'art Le Moulin à La Valette-du-Vars
- 2011 *Le blobterre* Centre Pompidou à Paris

collection publique

Mak – Austrian Museum of Applied Arts-Contemporary Art / Autriche
Grand Hornu Images à Hornu / Belgique
Musée national des Beaux-arts du Québec / Canada
UPM – Museum of Decorative Arts / République Tchèque
Centre national des arts plastiques / France
Mobilier national – Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la savonnerie / France
Musée national d'art Moderne / France
Fonds national d'art contemporain / France
Fonds régional d'art contemporain du Nord Pas-de-Calais / France
Fonds départemental d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis / France
Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris / France
Ministère des affaires étrangères / France
Musée des arts décoratifs / France
Musée du feutre / France
Museo Alessi – Crusinallo di Omegna / Italie
Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid / Pays-Bas
SM's – Stedelijk Museum's-Hertogenbosch / Pays-Bas
Museu do Design – Collection Francisco Capelo / Portugal
Mudac – Musée de design et des arts appliqués contemporains / Suisse
Moma – The Museum of Modern Art / États-Unis
The Art Institute of Chicago / États-Unis
Indianapolis Museum of Art / États-Unis
Corning Museum of glass / États-Unis

actualité

Aurélie Filippetti, ministre de la culture et de la communication choisit le bureau réalisé en collaboration avec l'Atelier de recherche et de création du mobilier national.

Création du projet « Émulsion » dans les espaces intérieurs du Lycée hôtelier Georges Frêche de Montpellier réalisé par l'architecte Massimiliano Fuksas. Le fouet, un ustensile quotidien, accumule différentes dimensions pour concevoir une ligne d'objets colorés.

Sortie de la dernière monographie aux éditions Rizzoli en anglais et Norma en français.

Exposition à la Galerie Thaddaeus Ropac de Pantin en juin, juillet et août 2013.

matali crasset est représentée par la galerie Thaddaeus Ropac
<http://ropac.net>

—
www.matalicrasset.com



d.c.a



soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne
Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne
Conseil général de l'Aube
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA