

---

## Anita Molinero /

---

vernissage le jeudi 19 avril 2012 à 18h30

---

exposition du vendredi 20 avril 2012  
au vendredi 1<sup>er</sup> juin 2012



---

Centre d'art contemporain / Passages

---

9 rue Jeanne d'Arc  
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 18h00,  
sauf les jours fériés

-----  
**en quelques mots...**  
-----

L'œuvre d'Anita Molinero est apparue au début des années 80 et n'a cessé de se faire. Peu ou pas présentée sur la scène parisienne jusqu'à ces dernières années, ce travail est ancré dans le paysage plasticien français et est une référence pour de nombreux artistes. Une récente monographie, qui retrace le travail de l'artiste, illustre avec habileté la richesse de cette œuvre. Une œuvre faite de refus, d'histoire, de culture, de langage, de rebuts...

Anita Molinero utilise, comme d'autres l'ont fait, des matériaux de décharge, mais aussi des containers à ordures. Elle n'est en aucun cas tentée par une transfiguration rédemptrice qui, les sublimant dans leurs formes, les sacrifierait, grâce à un nouveau statut, celui d'œuvre d'art. Au contraire, elle les utilise pour la brutalité même que ces matériaux véhiculent. Si ce travail évoque celui de certains sculpteurs anglais, sa démarche s'en oppose par la distance sans cesse affirmée avec les conventions d'une sculpture visant une transformation aux fins de séduire une esthétique bourgeoise. Il s'agit d'une œuvre faite de violences, celle faite aux matériaux, mais il ne serait pas juste de garder sous silence l'incontestable beauté qui se dégage de ces assemblages.

*« Sait-on exactement ce qui nous inspire ? L'inspiration est, en quelque sorte, une envie artistique non discutable vu son origine mystérieuse. Alors qu'une envie de femme enceinte, malgré son origine tout aussi mystérieuse, ne méritera jamais le terme d'inspiration.*

*Bref, je pense que cette maison particulière, construite en 1862 pour un industriel bonnetier m'a inspirée. Cette demeure, même réaménagée en centre d'art contemporain et du coup neutralisée dans son « animisme », m'a suggéré cette exposition.*

*Sont conservés là une cheminée, des boiseries ou un sol en terrazzo pittoresque, typique, stylé, comme on voudra et selon chacun. Sans doute ces belles traces d'une époque au seuil d'être belle, m'ont-elles renvoyée aux miennes et j'ai repensé à des sculptures de 1995 à 2003 et tout aussi stylées, que je suis ravie de revoir installées sur la cheminée ou dans le jardin d'hiver. Mais, comme disent les conseillers en décoration, l'ancien va avec le contemporain et, comme disent les sentimentaux, le présent est souvent contenu dans le passé. J'ai donc, par ailleurs, réalisé un mur, un immense relief ravagé, flamboyant, une croûte, de celles qui grésillent sous la flamme. »*

**Anita Molinero**

---

## curriculum vitae

---

Anita Molinero  
Née en 1953, à Floirac  
vit et travaille à Marseille et à Paris

### exposition personnelle

- 2002 Frac Limousin à Limoges
- 2003 Le Parvis / Centre d'art contemporain à Tarbes  
Le Grand café / Centre d'art contemporain à Saint-Nazaire
- 2004 Foire international d'art contemporain / Fiac avec la Galerie Dediby à Paris
- 2005 Les Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille à Marseille
- 2006 *Extrusoit* Musée d'art moderne et contemporain / Mamco à Genève  
*L'ormeau blessé* Musée Zadkine aux Arques
- 2007 *Chuuut, écouuute, la croûûute* La Chapelle du Genêteil / Centre d'art contemporain à Château-Gontier  
*Nucléo* Galerie Alain Gutharc à Paris  
*Cocoerrance* La BF 15 / Centre d'art contemporain à Lyon  
*Pépertinence* La suite à Château-Thierry
- 2009 Frac Basse-Normandie à Caen  
Galerie Alain Gutharc à Paris  
*Ultime caillou* Frac Alsace à Sélestat
- 2011 *L'irremplaçable expérience de l'explosion de Smobby* Galerie Édouard Manet à Gennevilliers
- 2012 Galerie Alain Gutharc à Paris

### exposition collective

- 2010 *Buy-Self : retour vers le futur* CAPC / musée d'art contemporain à Bordeaux  
*Chassé croisé* Frac Languedoc-Roussillon à Montpellier  
*Extension du domaine de la réalité* École des Beaux-arts à Rennes  
*777 #4* Château de Kerpaul à Loctudy  
*La Quinzaine Radieuse* Bézard – Le Corbusier à Piacé  
*Aires de jeux, contre-emplacements* Micro onde / Centre d'art contemporain à Vélizy-Villacoublay  
Foire international d'art contemporain / Fiac avec la Galerie Alain Gutharc à Paris  
*Rendez-vous à Shanghai* Institut des peintres et sculpteurs à Shanghai  
*Parking de sculptures* Le Confort moderne / Centre d'art contemporain à Poitiers
- 2011 *Paillettes, prothèses, poubelles* Fondation Bancaja à Castellon  
*Formules* La Fonderie / Centre d'art contemporain à Mulhouse  
*Sculpture'Elle* Musée des années 30 à Boulogne-Billancourt  
*Identité et genre* Centre d'art contemporain / Passages à Troyes  
*Identité et genre* Slick à Paris  
*Hic sunt Leones, terra incognita* Musée des Beaux-arts à Belfort  
*Pearls of the North* Palais d'Iéna à Paris
- 2012 *Identité et genre* Galerie Marie-José Degrelle à Reims  
*À suivre...* École municipale des Beaux-arts à Gennevilliers

### collection publique

Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Gennevilliers  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
Fonds national d'art contemporain  
Frac Alsace  
Frac Languedoc-Roussillon  
Frac Basse-Normandie  
Frac Limousin  
Frac Franche-Comté  
Frac Poitou-Charentes  
Musée Sainte-Croix à Poitiers  
La Piscine, Musée d'art et d'industrie à Roubaix

---

Anita Molinero est représentée par la galerie Alain Gutharc à Paris

[www.alaingutharc.com](http://www.alaingutharc.com)



d.c.a



---

**soutien**

---

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne  
Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne  
Conseil général de l'Aube  
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages  
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA