
Julien Carreyn /

29473

vernissage le jeudi 30 mai 2013 à 18h30

exposition du vendredi 31 mai
au vendredi 26 juillet 2013



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

a) ...rencontre du corpus 29 473 avec les boiseries du Centre d'art contemporain / Passages, ou bien la visite d'un museum d'histoire naturelle en plein déménagement, en tout cas un désir de non ostentation totale, si les images sont partout présentes, leur consultation est inconfortable, demande un effort, elles sont rangées, triées ou entassées, les murs utilisés comme les pages d'un livre, éventuellement exposées dans une scénographie inachevée...

b)

Inventaire

- Quarante-deux boîtes de stockage en plexiglas « Hay ».
- Le chemin de fer, en très mauvais état, non consultable, du livre « Saint-Maur ».
- 25 dessins de petits animaux disparus il y a 250 millions d'années et de poitrine à larges aréoles exécutés sur papier non acide.
- Eva, nue parmi les sculptures de Loïc Lémonon, dont l'atelier se situe à 7 mètres de cette salle.
- La pierre de Bure, argilite du Callovo-oxfordien de 160 millions d'années, extraite à moins 490 mètres par le laboratoire souterrain de l'Andra.
- Quelques petits déchets en bois, gracieusement offerts par l'artiste Xavier Hollbecq.
- Des extraits d'un journal de bord effectué à Troyes, « Andra en attendant », durant l'été 2012, portant largement sur la mémoire des centres de stockage de déchets radioactifs.
- Entassés, de nombreuses images perdues et retrouvées, des tests d'impressions ratés, des chemins de fer abandonnés ou destinés à l'édition.
- Quelques dessins empruntés à des collectionneurs privés.
- La table Ikea de la « résidence d'artiste numéro 1 » de Ginkgo, repeinte en bleu, et couverte de photos de Sophie T. et de Lyot (éventuellement).
- L'évocation d'un monde abandonné à travers le chemin de fer de 64 pages intitulé Journal de Valentine, souvenir d'une déambulation dans un Centre d'art désert, ses environs, en plein mois d'août, avec Valentine, l'artiste Nadine Monnin et Juna, un petit chien amusant.

c)

Techniques

Tirages :

impressions laser monochrome (hp laserjet 5200 dtn),

sérigraphie,

héliogravure.

Dessins :

graphite,

pastel,

lavis,

stylo bille.

Curriculum vitae

Julien Carreyn
né en 1973 à Angers, vit et travaille à Paris

exposition personnelle

- 2012 *Byron Bay etc.*, avec Jochen Dehn, Scénario d'automne au Cneai à Chatou
L'atelier des filles Galerie Crèveœur à Paris
- 2011 *Lyot* Frac Champagne-Ardenne à Reims
- 2010 *Repassage* Galerie Crèveœur à Paris
- 2009 *Ecstasy* Galerie Alfa à Paris
- 2008 *La Principauté, propriété privée* Galerie AAA à Paris
- 2007 *Présence du futur* Galerie France fiction à Paris
- 2006 *Punitions cannibales* Galerie La bank à Paris
Project room Galerie du Jour Agnès B à Paris

exposition collective

- 2012 *The contemporary french painting, combinations of history* Permm Museum of Contemporary Art en Russie
Out of Sight, Out of Mind Workplace Gallery à Gateshead au Royaume-Uni
Méandres Les 30 ans du Frac Champagne-Ardenne / Centre culturel Pierre Tassin à Givet
Shake and Bake Galerie Praz-dellavallade à Paris
- 2011 *Round and Round ad Round (Part 2)* Parc culturel de Rentilly avec le Frac Île-de-France
Aventures, reflets et embuscades Manoir de la Ville de Martigny en Suisse
Art-D-Rama art fair à Marseille avec la Galerie Crèveœur
- 2010 *Fiac* à Paris avec la Galerie Crèveœur
Micro-Fictions Fabrikulture à Hégenheim
- 2009 *Une expédition* Fondation d'entreprise Ricard à Paris
- 2008 *Traits multiples* Forum du Blanc-Mesnil
Mac/Val à Vitry-sur-Seine avec le Frac Île-de-France

collection publique

Frac Île-de-France
Frac Champagne-Ardenne
Artothèque du Limousin

bibliographie

Judicaël Lavrador et Fabrice Bousteau, interview dans *Beaux-arts magazine* d'août 2012
Julien Carreyn et Antoine Marquis dans *Roven* n°5
Hors série *Technikart* d'octobre 2010
Carte blanche dans *Mouvement* d'octobre-décembre 2010
Judicaël Lavrador dans *Beaux-arts magazine* d'avril 2010
Judicaël Lavrador dans *Les Inrockuptibles* de février 2010
Roxana Azimi dans *Le Journal des arts* de janvier 2010

résidence

- 2012 Centre d'art contemporain / Passages à Troyes
Après l'artiste Veit Stratmann, Julien Carreyn est le bénéficiaire de la bourse artistique Andra 2012 qui consiste à la réalisation d'une étude artistique au service de la mémoire des centres de stockage de déchets radioactifs.
- 2011 Frac Champagne-Ardenne à Reims

Julien Carreyn est représenté par la galerie Crève-cœur
galeriecrevecœur.com



d.c.a



soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne
Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne
Conseil général de l'Aube
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA