
Hélène Agofroy /

27m²

vernissage le jeudi 27 novembre 2014 à 18h30

exposition du vendredi 28 novembre 2014

au vendredi 23 janvier 2015



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

À l'invitation du Centre d'art contemporain / Passages, le Frac Champagne-Ardenne a convié l'artiste d'origine troyenne Hélène Agofroy à y présenter une exposition, où est notamment présenté son dernier film.

Au début des années 1980, Hélène Agofroy entreprend une œuvre de sculpteur au sein de laquelle elle articule des formes géométriques faisant écho aux figures complexes qui construisent l'espace de la peinture de la Renaissance. Son intérêt pour la peinture et les enjeux du système perspectif ancrent d'emblée son travail dans une réflexion sur les relations entre l'espace réel puis concret de l'expérience, celui de la représentation, abstrait et culturel. Explorant les passages du plan au volume, les œuvres de cette période usent de procédures minimalistes, de la sérialité, la répétition, la variation de structures élémentaires et s'offrent à l'expérience du spectateur.

Dans les années 1990, son champ de référence s'élargit aux domaines de l'image et des signes. Le rapport à l'espace gagne celui de la présentation des œuvres. Les moyens se démultiplient : peinture, installation, photographie, vidéo, textes, participent désormais de l'œuvre. L'artiste reste cependant attachée à l'idée de la forme, à la manière dont elle se constitue au sein d'un travail plastique et dont elle est identifiée par le spectateur selon le contexte où elle se donne à voir.

L'exposition réunit le film *Arrangements* (2012) et l'installation *Home-Scape* (2005). Le premier suit les transformations d'une petite maison tout au long du XX^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Entièrement réalisé en studio, il place la notion de décor au centre des interrogations autobiographiques et de l'Histoire. Hélène Agofroy a vécu jusqu'à l'adolescence en face de l'usine à laquelle la maison était accolée. De ces souvenirs, elle a extrait un élément, le seul qui ait survécu à la fin de l'industrie textile : cette petite construction, maintenant déplacée au pied de terrains de tennis, sorte de « maison-témoin » du passage de l'industrie aux loisirs. Quant à *Home-Scape*, compilation d'archives consultables, elle rend compte du projet participatif *Home-Made* (2003) : une enveloppe contenant la maquette en carton de la maison évoquée plus haut était ainsi donnée à chaque participant, qui l'emportait dans ses voyages. Il était ensuite invité à la construire et à la positionner dans des lieux ou des situations de son choix, documentant son action par des photos ou vidéo postées sur le site internet dédié.

Curriculum vitae

Hélène Agofroy est née en 1953, à Troyes
elle vit et travaille à Paris

École nationale supérieure des arts appliqués
et des métiers d'art de Paris

École nationale supérieure des beaux-arts
de Paris

exposition personnelle

- 2013 *Arrangements* projection du film Centre Pompidou à Paris
- 2012 *LAH, correspondance sur une bande tricolore de 300m* Cyclop de Tinguely à Milly-la-forêt
- 2010 *Collection partagée n°2* François Taillade chez Nicolas Chibaeff à Paris
- 2004 *Home-Made* création du procédé et site internet
- 2003 *Sortie d'usine* Galerie d'art et essai à Rennes
- 2002 *Sortie d'usine* site internet
- 2002-04 *Jack* performance dans les lieux de l'art
- 2000 *En cours* projection sonore interactive à Paris
- 1998 Musée d'art moderne Lille métropole à Hellemes
- 1997 *Le Quartier / Centre d'art contemporain* à Quimper
- 1995 Institut culturel français de Turin in Biennale de Venise
- 1994 AAA à Récolgne-les-Ray
- 1993 Galerie Baudoin Lebon à Paris
- 1992 *La Boxe* à Bourges
- 1989 Galerie Baudoin Lebon à Paris
Musée Greuze à Tournus
Musée de l'Arles antique à Arles
- 1987 Centre d'art à Alkmaar au Pays-Bas
Biennale de Belfort.
- 1986 Centre d'art contemporain / *Passages* à Troyes
Maison de la culture à Amiens

exposition collective / sélection

- 2014 *Atmosphères contemporaines* Frac Paca (hors les murs) à Draguigan
- 2013 *Art territoire cartographie* Frac Paca (hors les murs) et le Bild à Digne-les-Bains
- 2008 *L'envers des cartes* Frac Champagne-Ardennes (hors les murs) à Joinville
- 2005 *Home-Scope* Le Quartier / Centre d'art contemporain à Quimper
- 1998 *La ville en projet* Le Magasin / Centre national d'art contemporain à Grenoble
- 1999 *Jacques et Gilles* Musée d'art moderne à Villeneuve d'Ascq
- 1987 *Feutre* Musée du feutre à Mouzon
Crédac / Centre d'art contemporain à Ivry-sur-Seine

collection publique

- Fonds national d'art contemporain
- Fonds régional d'art contemporain de Provence, Alpes, Côte-d'Azur
- Fonds régional d'art contemporain Rhône-Alpes
- Musée de l'Arles antique
- Fonds régional d'art contemporain de Picardie

www.agofroy.com



d.c.a.

remerciements

Cnap / Centre national des arts plastiques
Ministère de la culture et de la communication

—
Maison de Champagne Chassenay d'Arce

soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne
Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne
Conseil général de l'Aube
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA