

---

## École supérieure d'art et de design de Reims /

Un passage à bout portant

---

vernissage le jeudi 19 février 2015 à 18h30

---

exposition du vendredi 20 février 2015  
au vendredi 17 avril 2015



---

Centre d'art contemporain / Passages

---

9 rue Jeanne d'Arc  
10000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 18h00,  
sauf les jours fériés

.....  
**en quelques mots...**  
.....

Un passage à bout portant est une idée d'exposition proposée par Giuseppe Gabellone et Guillaume Leblon, enseignants à l'Ésad de Reims. Elle concerne une dizaine d'étudiants de la section art de l'École supérieure d'art et de design, choisis pour la qualité de leur travail, dont le principe est de créer les conditions de leur projection dans le milieu professionnel, tel que celui du Centre d'art contemporain / Passages.

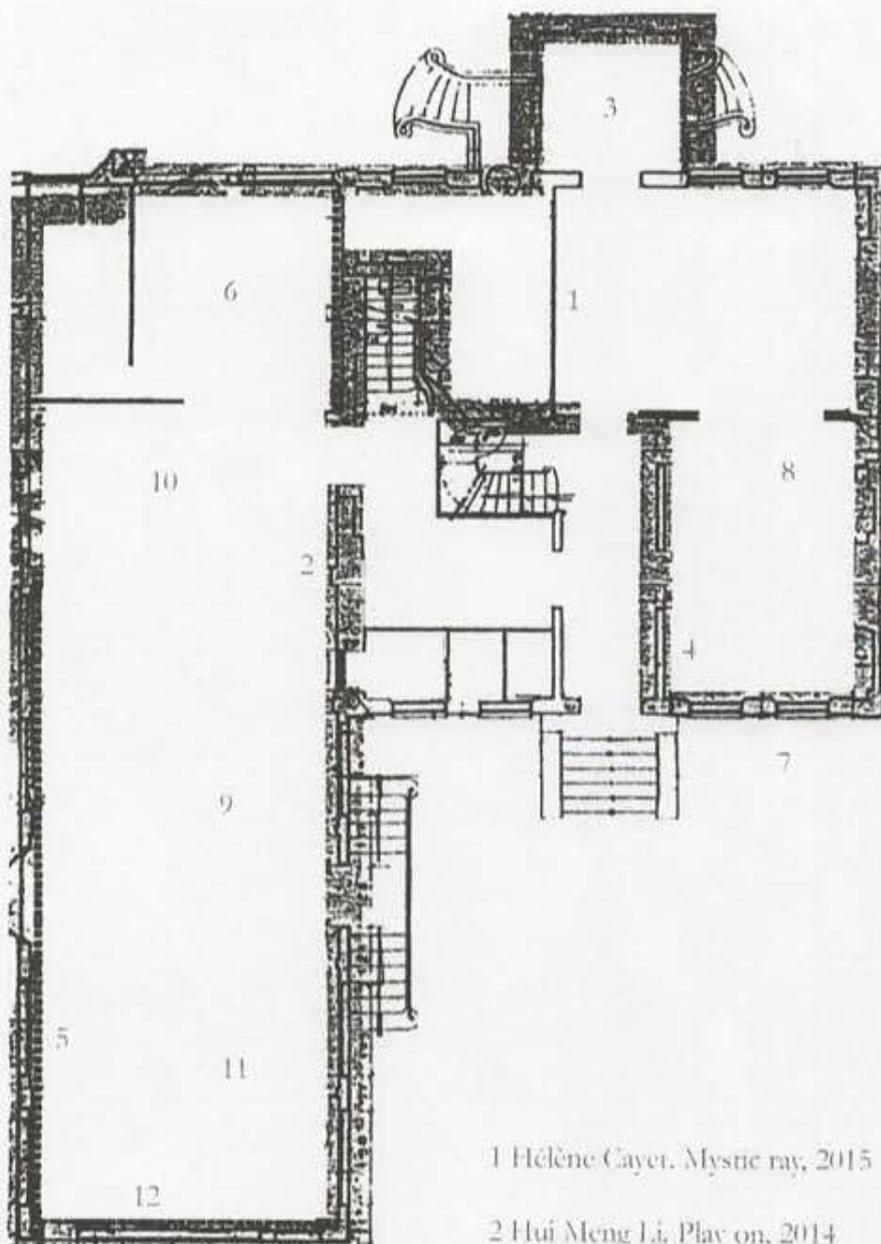
L'exposition est pensée comme un prolongement et une matérialisation des diverses expériences entreprises au sein de l'école.

Pendant toute leur scolarité, les étudiants sont encouragés à expérimenter différentes typologies de travail : cet état de recherche permanente doit les amener à explorer de nouvelles possibilités et à faire la découverte d'un univers et d'attitudes qui leur soient propres.

L'exposition est ainsi un exercice et pour la plupart d'entre eux, une première expérience leur permettant de confronter publiquement leurs pratiques dans un espace et à un instant donnés, hors du cadre de l'école. Les œuvres qui sont exposées ont quasiment toutes été conçues pour l'occasion ou ont été réadaptées par les étudiants spécifiquement pour le lieu.

L'exposition n'a pas été pensée en amont de façon thématique ni formelle, il s'agit davantage de tracer des lignes et des rebonds instinctifs entre des œuvres et des pratiques très diverses mais il est étonnant de noter à posteriori que les étudiants partagent une certaine inclination vers les matériaux précaires et légers.

—



- 1 Hélène Cayet. *Mystic ray*, 2015
- 2 Hui Meng Li. *Play on*, 2014
- 3 Jingyue Li. *Sans titre*, 2015
- 4 Jingyue Li. *Sans titre*, 2015
- 5 Juan Ignacio Lopez. *Nacreous*, 2015
- 6 Laura Merkbaoui. *Sans titre*, 2014
- 7 Juliette Mock. *Éveille-toi Aquillon/Viens Auran*, 2015
- 8 Raphaël Rossi. *L'ading. Les figures absentes*, 2015
- 9 Erwan Sene. *L'étape, œuvre*, 2015
- 10 Marie Servas. *Sans titre*, 2014
- 11 Jesse Wallace. *Lehit*, 2014
- 12 Jesse Wallace. *Carpet I*, 2014

---

# Curriculum vitae

---

## école

L'École supérieure d'art et de design / Esad de Reims est un établissement d'enseignement artistique supérieur délivrant des diplômes nationaux, dont le DNSEP qui confère le grade de Master. Il assure la formation de jeunes professionnels dans les domaines de l'art et du design, et développe à ce titre différents programmes de recherche en partenariat avec des établissements universitaires et des établissements de diffusion et de création. Il participe, par ses activités propres, à la diffusion au plus grand nombre de la création contemporaine sous ses multiples aspects.

## étudiants

Hélène Cayet est née en 1990,  
à Paris et elle est étudiante en 5<sup>e</sup> année

Hui Meng Li est née en 1990,  
en Chine et elle est étudiante en 3<sup>e</sup> année

Jingyue Li est née en 1989,  
en Chine et elle est étudiante en 4<sup>e</sup> année

Juan Ignacio Lopez est né en 1990,  
en Argentine et il est étudiant en 4<sup>e</sup> année

Laura Merkbaoui est née en 1993,  
à Toulouse et elle est étudiante en 3<sup>e</sup> année

Juliette Mock est née en 1992,  
à Strasbourg et elle est étudiante en 4<sup>e</sup> année

Raphaël Rossi est né en 1988,  
à Semur-en-Auxois et il est étudiant en 5<sup>e</sup> année

Erwan Sene est né en 1991,  
à Paris et il est étudiant en 4<sup>e</sup> année

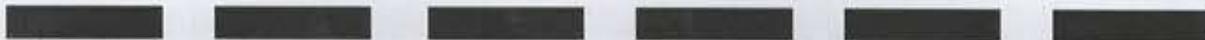
Marie Servas est née en 1992,  
à Corbeille-Essonnes et elle est étudiante en 3<sup>e</sup> année

Jesse Wallace est né en 1991,  
à Paris et il est étudiant en 4<sup>e</sup> année

-----  
esad-reims.fr



d.c.a



-----  
**soutien**  
-----

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne  
Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne  
Conseil général de l'Aube  
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages  
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA