
Sophie Hasslauer /

vernissage le jeudi 1^{er} octobre 2015 à 18h30

exposition du vendredi 02 octobre
au vendredi 04 décembre 2015



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

« Il faut le voir pour le croire », Eh bien non, avec Sophie Hasslauer, il faut le regarder pour savoir qu'il ne faut pas le croire... enfin non, il faut le regarder pour savoir qu'on devrait être sensé ne pas le croire mais qu'en fait il faut le croire. Les limites sont question d'éducation, on le sait. Et dans l'art aussi. La réalité n'apparaît-elle pas lorsqu'il n'y a plus rien à voir ? N'est ce pas là que ce joue la pratique de Sophie Hasslauer ? Mais alors pourquoi donne t-elle autant à voir ? C'est un prétexte ! oui un écran de fumée, une tromperie, une forme, une couleur, une épaisseur, un poids, une réalité mise en place, mais qui ne parle que de ce qui ne se palpe pas, donne de l'épaisseur à l'air, montre l'invisible, raconte des choses, critique, grogne ou dort. Sophie Hasslauer est peintre. Elle montre des objets mais en fait ce qui l'intéresse c'est la peinture, encore une bizarrerie, « non » dit-elle, « c'est pas bizarre, c'est dans le process, je cherche ce qui dans l'élaboration et la présentation de l'objet est de la peinture ».

Estelle Delorme

—
Je connais Paul Sylvestre depuis tellement longtemps, je l'ai connu bien avant qu'il soit ce qu'il est aujourd'hui. Il faut reconnaître que je ne le connais pas tant que ça en fait, quand je pense que j'approche de sa vérité, je me rends compte qu'il est encore très loin. C'est comme les trucs qu'il y a chez lui. Quand tu approches d'un des objets qu'il achète et chérit tant, tu as le dos qui picote, tu sens la gêne qui t'envahit, comme chaque fois que tu vas dans une expo (et j'y vais pas souvent) et que tu ne sais pas si ce que tu vois, ça fait partie des œuvres ou bien de l'environnement. Je ne sais pas ce qui peut l'attirer dans cette collection de choses, il s'entoure d'objets qu'il décrit comme des œuvres d'art, mais moi ce que je vois ce sont des objets de tous les jours. J'ai bien essayé de comprendre, on m'a dit que la compréhension passait par la description, mais moi quand je vois une voiture pliée, un carton ou un yucca je vois une voiture pliée, un carton ou un yucca, sans blague. L'autre jour il m'a montré cette voiture pliée, puis l'autre, la givrée, les disques il m'a dit « c'est de la peinture, ça parle de peinture ». Faut pas me prendre pour un con. Alors je me dis, Paul c'est un être délicieux, si on parlait d'autre chose. Alors je lui ai dit « si on parlait d'autre chose » il m'a dit « si tu veux mais c'est la même chose, le tout c'est de s'en rendre compte ».

Jean-Louis Martinot

Curriculum vitae

Sophie Hasslauer

Née à Béziers, elle vit et travaille à Val-de-Vesle

exposition

- 2015 Centre d'art contemporain / Passages à Troyes
Art[at]work, Palais abbatial de Saint-Hubert à Saint-Hubert
- 2014 *Miam*, Le Satellite brindeau / lieu d'art contemporain au Havre
33, La Porcherie / lieu d'art contemporain à Alise-Sainte-Reine
Libellule, Collège trois fontaines à Reims
Hey! Ho! Let's go, Hôtel de Vogüé à Dijon
L'enfance de l'art, Collèges trois fontaines, Saint-Rémi et Pierre Brossolette à Reims
Hyper lounge, Galerie Mojito à Reims
- 2013 *Hybride II*, Ancien hôpital généra à Douai
Nuit des musées spécial étudiants, Villa douce à Reims
Trifinium, La Porcherie / lieu d'art contemporain à Alise-Sainte-Reine
À table !, Centre d'art contemporain du Luxembourg
Intra-muros, Galerie Toutouchic à Metz
Extra-muros, Les Trinitaires à Metz
- 2012 *Enfances 3*, Le Satellite brindeau / lieu d'art contemporain au Havre
De rendez-vous en rendez-vous, Galerie du Haut pavé à Paris
Aussi tenue soit-elle, Église de Courmelois à Val-de-Vesle
Trophées, curiosités & autres mauvais genres, Galerie Paul-Louis Flandrin à Paris
Petits volumes, Galerie du Haut pavé à Paris
Loopingstar 2012, Castel coucou à Forbach
- 2011 *Nuit blanche*, Le Kiosque Mayenne à Mayenne
Île été tant, Galerie Samantha Sellem à Paris
Le vêtement dans l'art contemporain, Le Satellite brindeau / lieu d'art contemporain au Havre
About blank, Galerie du Haut pavé à Paris

concours

Finaliste de l'appel à projets de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson », en décembre 2011

aide

Aide financière individuelle à la création / Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne, en 2009

Aide financière à la création en arts visuels / Conseil régional de Champagne-Ardenne, en 2012

Aide financière à la création en arts visuels / Conseil régional de Champagne-Ardenne, en 2015

étude

Baccalauréat en 1989

Licence Histoire de l'art en 1992

Licence Arts plastiques en 1994

Capes Arts plastiques en 1997

Étudie l'architecture à l'École d'architecture de la Ville & des territoires à Champs-sur-Marne, de 2004 à 2006



d.c.a



UN
COUP
DE
DÉS
:
NET

Le magazine en ligne des centres d'art marquant 30 ans de décentralisation culturelle

www.uncoupededes.net

soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne

Conseil régional de Champagne-Ardenne

Conseil départemental de l'Aube

Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages

est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA