
Partages d'égoïsme



Un choix d'œuvres réalisé dans le cadre
de l'exposition du graphiste Éric Fournel

—
du mercredi 12 septembre
au vendredi 23 novembre 2007

PASSAGES / Centre d'art contemporain

9 rue Jeanne d'Arc - 10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

www.art-contemporain.eu.org/passages/

ouvert tous les jours de 14h à 18h, sauf le dimanche et les jours fériés

PROVENANCE

Fnac /

Fonds national d'art contemporain,
Paris

—
Frac /

Fonds régional d'art contemporain
Champagne-Ardenne, Reims

—
Les Silos /

Maison du livre et de l'affiche,
Chaumont

—
Collections particulières

Éric Fournel, graphiste

Éric Fournel est graphiste indépendant et se groupe
sous l'identité Éric Fournel & Cie sur des projets
avec d'autres ateliers (architecte, designer, photographe, ...)
pour couvrir tous les champs de la création, et ainsi répondre
au mieux à des projets pluridisciplinaires.

Depuis 1994, l'atelier réalise des identités visuelles,
des documents d'information, des mises en scène d'exposition
et des programmes de signalétique pour les entreprises,
les institutions, les villes et les territoires.

L'exposition retrace plus de 10 ans de production de signes
et de forme graphique.

SOUTIEN

Ministère de la culture et de la communication /

Drac Champagne-Ardenne

du Conseil régional de Champagne-Ardenne /

Office régional culturel de Champagne-Ardenne

du Conseil général de l'Aube

et de la Ville de Troyes

RECONNAISSANCES PROFESSIONNELLES

- 1996 Sélectionné au concours international de l'affiche de Chaumont en Haute-Marne (affiche)
- 1997 Lauréat du prix européen Kondratex organisé par la Fédération de la maille (design textile)
- 1998 Obtention d'une aide à la création attribuée par le Ministère de la culture (bourse)
- 1998 Sélectionné à la biennale internationale de l'affiche à Varsovie en Pologne (affiche)
- 1998 Sélectionné à la biennale de design graphique de Brno en République Tchèque (identité visuelle)
- 1998 Sélectionné au concours international de l'affiche de Chaumont en Haute-Marne (affiche)
- 1999 Obtention du régime d'affiliation spécifique par la Maison des artistes (artiste auteur)
- 2002 Obtention d'une résidence d'artiste à Arco en Italie autour du projet " Voyage, un aller " (bourse)
- 2003 Obtention d'une résidence d'artiste à Lyon autour du projet " La chair & Dieu " (bourse)
- 2003 Obtention d'une aide à la création attribuée par le Ministère de la culture (bourse)
- 2004 Obtention d'une résidence d'artiste à Arco en Italie autour du projet " Voyage, un retour " (bourse)

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

depuis 1999, intervenant dans le cadre des ateliers de pratique artistique dans l'Académie de Reims :

- > Lycée Sainte-Marie à Épernay
- > Lycée agricole à Rethel
- > Lycée Europe à Reims
- > Lycée agricole à Sainte-Maure
- > Collège Camille Saint-Saëns à Chaumont
- > Collège La Rochotte à Chaumont
- > Collège Albert Camus à la Chapelle-Saint-Luc
- > École primaire des Pierres Percées à Chaumont
- > École primaire Jean Rostand à Chaumont
- > École primaire Paul Éluard à Chaumont

année scolaire 2003-2004 artiste résidant au Lycée Europe de Reims, en binôme avec le photographe Jérôme Soret

- > École supérieure d'arts appliqués à Troyes / année scolaire 2004-2005
- > Université de technologie à Troyes année scolaire 2005-2006 et 2007-2008

HISTOIRE

1998 Naissance de l'atelier de création graphique Courtois + Fournel en association avec le graphiste Sébastien Courtois.

1999 à 2002 L'atelier dispose d'un espace de 100 m² sur le site culturel Ginkgo de Troyes.

2003 Naissance de l'atelier de création graphique La manufacture graphique à Sainte-Savine.

Éric Fournel est indépendant et s'associe sous l'identité Éric Fournel & Cie avec d'autres ateliers (designer, photographe, architecte, ...) pour couvrir les différents champs de la création et ainsi, répondre au mieux à des projets nécessitant une pluridisciplinarité.

PROVENANCE

Frac /
Fonds régional d'art contemporain
Champagne-Ardenne

Fnac /
Fonds national d'art contemporain

Les Silos /
Maison du livre et de l'affiche

Collection particulière

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Gérard Rondeau **Petite salle**
Portraits d'artistes, 1984-1992
photographie noir et blanc

—
Guy Mansuy
Rituel de la mort II, le temps s'est arrêté, 1982-83
collage, objets, crayon couleur sur papier

—
Laurent Montaron **Jardin d'hivers**
Hifi, 2001
installation sonore

—
Laurent Montaron **Grande salle**
Strechable spider webs, 1999
photographie couleur

—
Laurent Montaron
La voix de son maître, 1999
photographie couleur

—
Robert Filliou
La Joconde est dans les escaliers, 1969
carton, ficelle, balai-brosse, seau et serpillière

—
Roman Cieslewicz
La Joconde, 1974
sérigraphie sur papier d'Arches

—
Bulthaup design intégré
éléments de cuisine, 1997

—
Nous travaillons ensemble
Affiches d'ouverture des Silos, 1994

—
Atelier de création graphique
Parc nationaux de France, 1990
affiche

—
Jean Widmer
5^e Festival d'affiches de Chaumont, 1994

—
Les graphistes associés
Septième ciel, 1992

—
Jean Nouvel
La maison Dick, 1975
projet