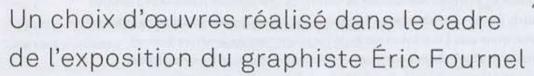
Partages d'égoïsme



du mercredi 12 septembre au vendredi 23 novembre 2007

PASSAGES / Centre d'art contemporain

9 rue Jeanne d'Arc _ 10 000 Troyes télephone 03 25 73 28 27 www.art-contemporain.eu.org/passages/

ouvert tous les jours de 14h à 18h, sauf le dimanche et les jours fériés

PROVENANCE

Fnac /

Fonds national d'art contemporain, Paris

Frac /

Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims

Les Silos / Maison du livre et de l'affiche, Chaumont

Collections particulières

Eric Fournel, graphiste

Éric Fournel est graphiste indépendant et se groupe sous l'identité Éric Fournel & Cie sur des projets avec d'autres ateliers (architecte, designer, photographe, ...) pour couvrir tous les champs de la création, et ainsi répondre au mieux à des projets pluridisciplinaires.

Depuis 1994, l'atelier réalise des identités visuelles, des documents d'information, des mises en scène d'exposition et des programmes de signalétique pour les entreprises, les institutions, les villes et les territoires.

L'exposition retrace plus de 10 ans de production de signes et de forme graphique.

SOUTIEN

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne du Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne du Conseil général de l'Aube et de la Ville de Troyes

RECONNAISSANCES PROFESSIONNELLES

1996	Sélectionné au concours international de l'affiche de Chaumont en Haute-Marne (affiche)
1997	Lauréat du prix européen Kondratex organisé par la Fédération de la maille (design textile)
1998	Obtention d'une aide à la création attribuée par le Ministère de la culture (bourse)
1998	Sélectionné à la biennale internationale de l'affiche à Varsovie en Pologne (affiche)
1998	Sélectionné à la biennale de design graphique de Brno en République Tchèque (identité visuelle)
1998	Sélectionné au concours international de l'affiche de Chaumont en Haute-Marne (affiche)
1999	Obtention du régime d'affiliation spécifique par la Maison des artistes (artiste auteur)
2002	Obtention d'une résidence d'artiste à Arco en Italie autour du projet "Voyage, un aller " (bourse)
2003	Obtention d'une résidence d'artiste à Lyon autour du projet "La chair & Dieu " (bourse)
2003	Obtention d'une aide à la création attribuée par le Ministère de la culture (bourse)
2004	Obtention d'une résidence d'artiste à Arco en Italie autour du projet "Voyage, un retour " (bourse)
	de projet voyage, un retour (bourse)

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

depuis 1999, intervenant dans le cadre des ateliers de pratique artistique dans l'Académie de Reims :

- > Lycée Sainte-Marie à Épernay
- > Lycée agricole à Rethel
- > Lycée Europe à Reims
- > Lycée agricole à Sainte-Maure
- > Collège Camille Saint-Saëns à Chaumont
- > Collège La Rochotte à Chaumont
- > Collège Albert Camus à la Chapelle-Saint-Luc
- > École primaire des Pierres Percees à Chaumont
- > École primaire Jean Rostand à Chaumont
- > École primaire Paul Éluard à Chaumont

année scolaire 2003-2004 artiste résidant au Lycée Europe de Reims, en binôme avec le photographe Jérôme Soret

- > École supérieure d'arts appliqués à Troyes / année scolaire 2004-2005
- > Université de technologie à Troyes année scolaire 2005-2006 et 2007-2008

HISTOIRE

1998 Naissance de l'atelier de création graphique Courtois + Fournel en association avec le graphiste Sébastien Courtois.

1999 à 2002 L'atelier dispose d'un espace de 100 m² sur le site culturel Ginkgo de Troyes.

2003 Naissance de l'atelier de création graphique La manufacture graphique à Sainte-Savine.

Éric Fournel est indépendant et s'associe sous l'identité Éric Fournel & Cie avec d'autres ateliers (designer, photographe, architecte, ...) pour couvrir les différents champs de la création et ainsi, répondre au mieux à des projets nécessitant une pluridisciplinarité.

PROVENANCE

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Frac /

Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne Gérard Rondeau

Petite salle

Portraits d'artistes, 1984-1992 photographie noir et blanc

Guy Mansuy

Rituel de la mort II, le temps s'est arrêté, 1982-83 collage, objets, crayon couleur sur papier

Laurent Montaron

Jardin d'hivers

Hifi, 2001

installation sonore

Laurent Montaron

Grande salle

Strechable spider webs, 1999

photographie couleur

Laurent Montaron

La voix de son maître, 1999 photographie couleur

Robert Filliou

La Joconde est dans les escaliers, 1969 carton, ficelle, balai-brosse, seau et serpillière

Roman Cieslewicz

La Joconde, 1974

sérigraphie sur papier d'Arches

Fnac/

Fonds national d'art contemporain

Bulthaup design intégré

éléments de cuisine, 1997

Les Silos /

Maison du livre et de l'affiche

Nous travaillons ensemble

Affiches d'ouverture des Silos, 1994

Atelier de création graphique

Parc nationaux de France, 1990.

affiche

Jean Widmer

5" Festival d'affiches de Chaumont, 1994

Collection particulière

Les graphistes associés

Septième ciel, 1992

Jean Nouvel

La maison Dick, 1975

projet