
Sarah Fauguet et David Cousinard /

vernissage le jeudi 24 mars 2011 à 18h30

exposition du vendredi 25 mars 2011
au vendredi 20 mai 2011



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

Il y a un plaisir étrange et tenace à aller à la rencontre d'une œuvre, une curieuse exaltation à pénétrer un espace comme on se rend à un premier rendez-vous, plein d'envie et d'appréhension. Craindre que tout dérape. Espérer que tout nous emporte. Entrer dans une exposition de Sarah Fauguet et de David Cousinard apaise instantanément nos craintes esthétiques avant de nous immerger dans le magma d'un monde qui se referme derrière nous. La rencontre tient d'une plongée en apnée dans une eau trouble et épaisse. Et tout dérape, tout nous emporte. Leur œuvre généreuse n'habite pas l'espace, elle le retourne, le dépèce, l'empêche, elle contre la permanence du lieu pour le rejouer intégralement. Elle affirme une présence qui ébranle nos certitudes sur ce que l'on attend de l'art. À l'évidence, tout cela n'est pas un charmant rendez-vous, c'est une collision frontale qui marque les esprits.

À travers leur art, ils mettent en place des conditionnements qui répondent à ceux qui ont cours dans notre quotidien. Leurs installations se composent de volumes sculpturaux qui agissent à plusieurs niveaux comme autant d'accessoires ou de décors d'un univers complexe et profond. Leur vocabulaire plastique puise allègrement dans les formes architecturales, les pièces de mobilier et les motifs ornementaux, ils jouent du faux-semblant, de la patine et de la texture. Extraits de leurs contextes, tous ces « éléments similis » perdent leur échelle et s'assemblent sans complexe, ils se parasitent jusqu'à ce que la trace de leur origine disparaisse.

Ainsi, avec acuité, Sarah et David opèrent un cadrage sur le réel qui provoque le télescopage. Leur œuvre devient le catalyseur de forces de pressions, à travers le langage sculptural, elle réfléchit le monde dans la sourde violence de sa réalité.

Guillaume Mansart

curriculum vitae

Sarah Fauquet
née à Cosne-sur-Loire, en 1977
vit et travaille à Paris et à Rumigny dans les Ardennes

cursus

2001 Diplôme / DNSAP, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

David Cousinard
née à Charleville-Mézières, en 1976
vit et travaille à Paris et à Rumigny dans les Ardennes

cursus

1999 Diplôme / DNSEP, Esad / École supérieure d'art et de design de Reims

2001 Diplôme / DNSAP, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

exposition personnelle

2005 *Johnny vingt-trois* / Public à Paris

2006 *Sprave* / Galerija 10 m² à Sarajevo

2007 *Pandinus imperator* / Galerie Anton Weller à Paris

2008 *The habitation of the spider* / Le Duplex à Sarajevo

2009 *TimeLine* / Tripode à Rezé

exposition collective

2007 *Armageddon* / à Sèvres

Wheel / Printemps de septembre / Musée des abattoires à Toulouse

Dadada / Hammam Cejvan Čehaja à Mostar

Ambassy / à Paris

Strategy / à Paris

2008 *Et pour quelques dollars de plus* / Fondation Ricard à Paris

Pierre Courtin / collection 10 m² / Oui à Grenoble

Les David d'or à Paris

West / La Générale en manufacture à Sèvres

On est tellement bien / Astéride La Friche à Marseille

2009 *Hôtel-Dieu* à Tonnerre

2010 *Le décor à l'envers* / Théâtre national de la filature à Mulhouse

L'état de surface / Instants chavirés à Montreuil

résidence

2010 Début juillet - fin décembre 2010 / Centre d'art contemporain / Passages à Troyes

bourse et aide

2005 Aide à la première exposition / École nationale supérieure des Beaux-arts

Aide à la première exposition / Département des affaires culturelles de la Mairie de Paris

2006 Aide à l'installation / Drac Île-de-France

2008 Aide individuelle à la création / Drac Île-de-France

publication

Beaux-Arts magazine / n°278

Wheel / le journal du Printemps de septembre en 2007

Particules / n°15

Le Monde du 1^{er} décembre 2007

Mouvement / n°47

Art Press / n° 336

Mouvement.net de décembre 2007

La critique.org de janvier 2008

Paris-art.com de juin 2008



d.c.a



soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Champagne-Ardenne
Conseil régional de Champagne-Ardenne / Office régional culturel de Champagne-Ardenne
Conseil général de l'Aube
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA