

---

# Sascha Nordmeyer /

---

vernissage le jeudi 08 février 2018 de 18h30 à 21h00

---

exposition du vendredi 09 février  
au vendredi 30 mars 2018



---

Centre d'art contemporain / Passages

---

9 rue Jeanne d'Arc  
10000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00,  
sauf les jours fériés

-----  
**en quelques mots...**  
-----

Les séries de Sascha Nordmeyer présentées par la Galerie Gratadou-Intuiti sont-elles des dessins ? Ou bien sont-elles de par leurs figurations géométriques, autre chose encore, un système de formes et de formules, abstraites, futuristes, émergence d'une étoffe unique, résultat en relief de perceptions à ce jour inconnues ?

C'est l'harmonie omniverselle que se fait jour ici, suggérée par la multiplicité des micro-réflecteurs sphériques que l'artiste découpe et active selon une alchimie basée sur les lignes latentes qui les portent, les rotations qui leur donnent sens et la finesse que leur orientation suppose, établies avec une précision d'acupuncteur. Ici tout est affaire de pureté. Cette science précieuse, subtile, à l'esthétique délicate consacre une géométrie de la douceur propice à la contemplation, de laquelle se dégagent une mosaïque cinématique et un vocabulaire vibrant de la perspective, de la fragilité, de la légèreté. Un vocabulaire de correspondances et de causalités. Les volumes, comme autant de gouttelettes de temps, occupent l'espace qui leur est dédié, issues de la source féconde de l'unité suprême, mathématique, règne du pur symbole métaphysique, de l'Universelle symétrie et des synchronismes secrets. Mystères fondamentaux qui puisent leur force dans les suites numériques et dans les proportions, dans le plan, dans l'organisation d'une illusion qui se pose délicatement sur le support, réveillant l'ignoré de leur pré-existence. Les figures ne sont pas immédiatement des figures. Elle le deviennent. Soudain, elles rayonnent, modulent le fond, le strient, par la manière physique dont elles animent le vide, le remplissent, par la façon optique qu'elles ont de se mouvoir dans une spatialité devenue écrin d'orgone. Comme autant d'apparitions. Quand le blanc, par affinité vient se jouer soudain de la nuance, du miroir, se zèbre, quand le noir se dégrade afin de manifester une autre réalité par la qualité lumineuse de la matière, on entre alors dans cet espace et dans ce temps peut-être, dans cet endroit précisément où en équilibre, l'immobile se fait mouvement, le jour se fait jour et le monde se fait monde...

**Pascale Geoffrois** à l'occasion de l'exposition Dessins Espace-temps à la galerie Gratadou-Intuiti, Paris 2016

—  
Pensée spécialement pour le Centre d'art contemporain / Passages, cette exposition personnelle marque une nouvelle étape dans la pratique de Sascha Nordmeyer qui interroge la notion d'espace en particulier. L'architecture post-industrielle du lieu est investie par des ensembles cinématiques de grande taille, composés d'écrans en papier aériens et translucides. Ce sont les lignes de fractures entre de vibrants dégradés de lumière qui deviennent outil de composition pour dessiner les formes, rythmer et générer des perspectives multiples.

L'artiste propose un parcours fondée sur le mouvement, sensible et expérimental, qui se meut dans l'œil du spectateur au gré des déplacements à travers les trois salles dédiés à l'exposition.

---

# Curriculum vitae

---

Sascha Nordmeyer  
né en 1977, à Offenbach-sur-le-Main en Allemagne  
vit et travail à Reims

—  
plasticien et designer

—  
DNSEP / Diplôme national supérieur d'expression plastique, en 2003,  
à l'École supérieure d'art et de design, à Reims

## exposition

- 2018 Centre d'art contemporain / Passages à Troyes  
Galerie Gratadou-Intuiti à Paris  
*Kunst Rai*, Galerie Gratadou-Intuiti à Amsterdam
- 2017 Siège du groupe Pernod-Ricard à Paris
- 2016 *Dessins Espace-temps*, Galerie Gratadou-Intuiti à Paris  
*Le paradis et la tempête*, Cabinet de dessins contemporains / DDessin {16} à Paris

## exposition collective

- 2017 Yia Art Fair #11, Galerie Gratadou-Intuiti à Paris  
Yia Art Fair #10, Galerie Gratadou-Intuiti à Bâle  
Yia Art Fair #09, Galerie Gratadou-Intuiti à Bruxelles  
Cabinet de dessins contemporains / DDessin {17}, Galerie Gratadou-Intuiti à Paris  
*Les horizons alternatifs*, Maison de la Région à Strasbourg  
*Les Sapins de Noël des Créateurs*, Comité Montaigne au Théâtre des Champs-Élysées à Paris
- 2016 *Les Sapins de Noël des Créateurs*, Comité Montaigne au Théâtre des Champs-Élysées à Paris
- 2015 *La lucidité des utopies*, collection Madeleine Millot-Durrenberger au Château des lumières à Lunéville  
*Favoris #1 : 100 unseen and remarkable pieces*, Studio Cassiopée à Paris
- 2014 *Olympus Photography Playground* à Cologne  
*Olympus Photography Playground* à Vienne
- 2013 *Artifact*, Biennale Internationale Design à Saint-Étienne
- 2012 *Ultrabody - 208 opere tra arte e design*, Castello Sforzesco à Milan
- 2011 *Talk to Me : Design and the Communication between People and Objects*, MoMA à New York

## collection

Galila Barzilai-Hollander  
Jacques Font  
Madeleine Millot-Durrenberger  
Marcel Burg  
Marc Modert  
Olivier du Mottay  
Slotine – Le Fruit Intégral

## édition

- 2014 *HyperLip*, (Aka Communication Prosthesis), Artecnicca à Los Angeles

## bourse

- 2016 Aide à la création en arts visuels et Aide à la mobilité nationale,  
Conseil régional de Champagne-Ardenne

## conférence

- 2016 Baker Street International Art Education à Pékin

---

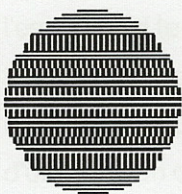
**coproduction**

Galerie Gratadou-Intuiti, Paris  
www.galeriegratadou-intuiti.com

www.saschanordmeyer.com

www.facebook.com/saschanordmeyerstudio

www.instagram.com/sascha.nordmeyer.studio



d.c.a

PROCÉDÉS CHÉNEL<sup>INTL.</sup>  
Architectures de papiers



UN  
COUP  
DE  
DÉS  
:  
NET



Le magazine en ligne des centres d'art marquant 30 ans de décentralisation culturelle [www.uncoupededes.net](http://www.uncoupededes.net)

Rejoignez-nous sur Facebook [facebook.com/CACPassages/](https://facebook.com/CACPassages/)

[cac-passages.com](http://cac-passages.com)

---

**soutien**

---

Ministère de la culture et de la communication / Drac Grand Est

Conseil régional Grand Est

Conseil départemental de l'Aube

Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages est membre du réseau national des centres d'art contemporain / DCA  
et reçoit le soutien exceptionnel de Procédés Chénel / Architectures de papiers.