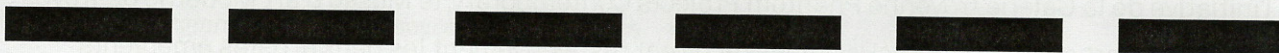

Aliénor Welschbillig / Félix Bressieux

vernissage le jeudi 5 octobre 2017 à 18h30

exposition du vendredi 6 octobre
au vendredi 8 décembre 2017



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

Ce qui intéresse Aliénor Welschbillig, c'est le jaillissement, la sortie ou l'expulsion inattendue d'une matière qui surgit précipitamment hors d'un lieu d'où elle n'était pas visible. Elle aime partager, par-dessus tout, la naissance d'une forme qui modifie l'espace et entre en pleine résonance avec ce dernier... En effet, c'est dans l'interaction sensible du plein et du vide ténu, là où les contraires coexistent, se touchent, se pénètrent qu'Aliénor trouve la principale matière de sa création.

Aliénor réalise des sculptures dont les formes concentrées, les lignes multipliées puis répétées créent un mouvement vibratoire. Elle offre une énergie condensée de la matière qui se déploie dans le volume occupé. L'artiste cherche à déceler dans les matériaux une vitalité primordiale, une pulsation. Il y a une véritable volonté d'éprouver la matière, de l'épuiser pour la confronter et la réduire à une expression pure. Le caractère obsessionnel visible dans le travail, trouve un point de rupture dans l'intervention incisive qu'elle provoque et rompt avec l'enfermement.

À ses propres dépens, c'est bien une violation manifestement délibérée qu'Aliénor Welschbillig aime à reproduire à chaque projet artistique.

—
À l'initiative de la Galerie troyenne Phantom Projects Contemporary, le Musée d'art Moderne de Troyes et le Centre d'art contemporain / Passages reçoivent respectivement les deux artistes émergents avec un enchaînement des vernissages. Aliénor Welschbillig et Félix Bressieux vont proposer, au Centre d'art contemporain / Passages, à voir respectivement des sculptures basées sur l'observation de la nature retranscrit à travers des matériaux bruts transformés et des peintures performatives douces générées principalement par des machines rudimentaires. En effet, chacun reste à sa place mais offre un échange constant au niveau de l'ensemble des trois salles d'exposition.

Curriculum vitae

Aliénor Welschbillig

—
DNSEP / Diplôme national supérieur d'expression plastique, en 1999
option art, à l'École des Beaux-arts de Quimper

—
Enseigne les arts plastiques en Collège
sur le territoire de l'Aube

—
Atelier d'artiste / Ginkgo à Troyes, en 2011

exposition

- 2017 *Aliénor Welschbillig / Félix Bressieux*, Centre d'art contemporain / Passages à Troyes
Aliénor Welschbillig / Félix Bressieux, œuvres, Musée d'Art moderne de Troyes
Aliénor Welschbillig Act. 2, Galerie Phantom Projects Contemporary à Troyes
- 2016 Galerie Phantom Projects Contemporary à Troyes
Les enfants devront jouer dans le jardin !, Maison du boulanger à Troyes
- 2015 *Artothèque éphémère*, Ancienne usine Le Chameau à Châteauvillain
Festival art & spiritualité : Aumônières, Cathédrale de Troyes
- 2014 *Journées européennes du patrimoine*, Usine Guy de Berac à Troyes
Les artistes de Ginkgo, Maison du boulanger à Troyes
- 2012 *La grande exposition*, Espace Argence à Troyes
- 2003 *L'art est ouvert*, La nouvelle galerie à Bergerac
- 2001 *L'art à la pointe*, Chapelle Saint Conogan à Beuzec-Cap-Sizun
- 2000 *Champs libre à la jeune sculpture en Bretagne*, Musée de la Cohue à Vannes

publication

- 2015 Catalogue de l'Artothèque éphémère de la Région Champagne-Ardenne #4
Catalogue Aumônières
- 2001 Brochure de L'art à la pointe, Chapelle Saint-Thy à Cléden-Cap Sizun

intervention

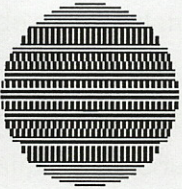
- 2017 École primaire de Saint-Phal
- 2016 École primaire de Saint-Benoît-sur-Seine
- 2015 École primaire de Châtres

co-production

Musée d'Art moderne de Troyes
Galerie Phantom Projects Contemporary

www.alienor-welschbillig.fr

—
aliénor welschbillig est représentée
par la galerie Phantom Projects Contemporary
www.phantomprojetscontemporary.com



d.c.a

marin
BEAUX ARTS

b Beillard
Tubes Carton



UN
COUP
DE
DÉS
:
NET

Le magazine en ligne des centres d'art marquant 30 ans de décentralisation culturelle

www.uncoupededes.net

soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Grand Est
Conseil régional Grand Est
Conseil départemental de l'Aube
Ville de Troyes

Le Centré d'art contemporain / Passages est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA
et reçoit le soutien exceptionnel de Beillard / tubes carton et de Marin / Beaux-arts