

---

# Christian Lapie /

---

vernissage le jeudi 04 octobre 2018 de 18h30 à 21h00

---

exposition du vendredi 05 octobre  
au vendredi 14 décembre 2018



---

Centre d'art contemporain / Passages

---

9 rue Jeanne d'Arc  
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00,  
sauf les jours fériés

-----  
**en quelques mots...**  
-----

« Conçues à l'origine en écho à certaines situations mémorables au regard d'une histoire ou d'un site et puissamment ancrées à ceux-ci, les figures de Lapie ont gagné une autonomie pour s'ériger en toute indépendance narrative dans une relation directe à l'espace. Pour tout dire, d'un poids singulier que rien ne semble pouvoir altérer, comme si le temps ne pouvait avoir aucune prise sur elles. Les figures en bronze de Lapie n'ont pas d'âge, sinon « cet air, à la fois doux et dur, d'éternité qui passe », comme l'a magnifiquement formulé Jean Genet à propos des sculptures de Giacometti.

Au dessin, Christian Lapie accorde depuis quelques années de plus en plus d'attention. S'il y recourt pour mettre à plat et à vue les projets sur lesquels il travaille, de sorte à en évaluer tous les possibles, il l'exerce pareillement pour lui-même, hors toute intention d'autres réalisations, lui offrant une liberté de geste nouvelle. L'artiste y fait preuve d'un sens appuyé de l'espace qu'accuse notamment sa façon de jouer en contrepoint du trait et de la masse, des pleins et des vides, du dense et du limpide, en usant de pointe de graphite volontiers combiné avec du lavis. Quelque chose d'un flux, sinon d'une immatérialité s'empare alors de ses figures qui paraissent se détacher de tout ancrage au sol pour s'élever en de secrètes régions où souffle l'esprit. »

Philippe Piguet 2017

—  
Cette exposition personnelle est la seconde de Christian Lapie au Centre d'art contemporain / Passages, en l'espace de vingt-deux ans. En dehors d'une série de pièces récentes, l'artiste marnais expose, pour la première fois, dans un même lieu, un ensemble complet de six productions plastiques acquit par le Fonds régional d'art contemporain / Frac Champagne-Ardenne, également impliqué dans l'organisation de cet événement. La totalité reflète une production des différentes techniques usées par l'artiste.

L'événement troyen tout comme l'œuvre de Christian Lapie questionne notre mémoire individuelle et collective. Ses installations de figures spectrales naissent de lieux choisis, empreints d'histoire, quel que soit le continent ces figures sans bras ni visage, monumentales et puissantes, interrogent et déstabilisent. Et le critique Philippe Piguet de surenchérir : « Le devoir de mémoire auquel il est fait allusion est un devoir civique, tout simplement humain. »

---

# Curriculum vitae

---

Christian Lapie

né en 1955, vit et travaille à Val-de-Vesle (Marne)

—  
plasticien

—  
Diplômé de l'École des Beaux-arts de Reims, en 1977

Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, en 1979

## exposition récente

- 2018 Galerie Scognamiglio à Milan  
*Au-delà du noir*, Bogéna galerie à Saint-Paul-de-Vence  
*Les parcelles lumineuses* à Poitiers  
Château de Courcelles à Montigny-lès-Metz  
Galerie du Collège Jacques Cartier à Chauny  
Domaine du Tourefou à Pâlis  
Centre d'art contemporain / Passages à Troyes
- 2017 *À l'Est de la lune*, Tonnellerie de Mercurey à Mercurey  
*La Permanence des ombres*, Abbaye de Noirlac à Bruère-Allichamps  
*Le point du jour*, Place du Louvre à Paris  
*Le génie est un arbre*, Galerie Alice Pauli à Lausanne  
*Les reflets d'infinis*, Quartier de la cerisaie à Villiers-le-Bel  
Galerie Placido à Paris
- 2016 *Dans les ténèbres*, Historial Jeanne d'Arc à Rouen  
*Sentinelle*, Galerie Koma à Mons (Mons 2015, capitale européenne de la culture)

## exposition collective récente

- 2018 Galerie Alice Pauli à Bâle (Art Basel)  
Galerie Placido / Scognamiglio à New-York (Art New-York)  
Atelier Stéphane Guilbaud, Grand Palais à Paris (Révélation 2018)
- 2017 Galerie Alice Pauli à Bâle (Art Basel)  
Galerie Bogéna, Grand Palais à Paris (Art Paris)  
Galerie Placido / Scognamiglio à Lugano (Wop Art)  
Galerie Bogéna / Boccara à Miami Beach (Scope Art)  
Galerie Placido / Scognamiglio à Miami Beach (Scope Art)  
Galerie Placido / Scognamiglio à Luxembourg (Art Week)  
Galerie Placido / Scognamiglio, Carreau du temple à Paris (Yia)

## dernière publication personnelle

- 2016 *Les métamorphes*, Éditions Art Absolument  
textes de Patrick Chamoiseau, Gilles Clément, Julia Beauquel et Philippe Piguet,  
entretiens avec Dominique Truco et Tom Laurent

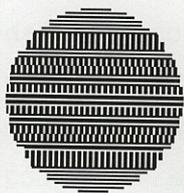
## commande récente

- 2018 *La sidération des étoiles*, Fismes
- 2017 *Les reflets d'infinis*, Villiers-le-Bel
- 2016 *La lumière des arbres*, Saint-Léger-du-Bourg-Denis (Logeo Seine estuaire)
- 2016 *Dans les ténèbres*, Historial Jeanne d'Arc à Rouen
- 2016 *Les heures tombent*, Yerres (propriété Caillebottes)
- 2016 *De l'air et du ciel*, cloître des Franciscains, Saint-Palais

## information

L'ensemble du Curriculum Vitae de Christian Lapie est disponible à l'adresse suivante : [www.christianlapie.net](http://www.christianlapie.net)

www.christianlapie.net



d.c.a

frac  
champagne-  
ardenne



UN  
COUP  
DE  
DÉS  
:  
NET



Le magazine en ligne des centres d'art marquant 30 ans de décentralisation culturelle [www.uncoupedes.net](http://www.uncoupedes.net)

Rejoignez-nous sur Facebook [facebook.com/CACPassages/](https://www.facebook.com/CACPassages/)

[cac-passages.com](http://cac-passages.com)

---

**soutien**

---

Ministère de la culture et de la communication / Drac Grand Est

Conseil régional Grand Est

Conseil départemental de l'Aube

Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages est membre du réseau national des centres d'art contemporain / DCA  
et l'exposition est organisée conjointement avec le Frac Champagne-Ardenne.