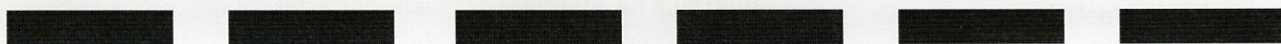

Nicolas Dhervillers

vernissage le jeudi 14 octobre 2021 de 18h30 à 21h00

exposition du vendredi 15 octobre 2021

au samedi 11 décembre 2021



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du mardi au samedi de 12h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

D'une rive à l'autre

Nicolas Dhervillers travaille dans le domaine de la photographie et du dessin. Il est diplômé d'un master en photographie et multimédia à l'université Paris 8. Le Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris l'acquiert et l'expose à la Fiac, en 2012. Il est invité dans de nombreux pays à exposer son travail : Suisse, Allemagne, Corée, Chine, Pays-Bas, USA, Grande-Bretagne, Australie et Belgique. Il est représenté par trois galeries en France : Dilecta, School Gallery et Provost-Hacker.

L'exposition D'une rive à l'autre rassemble un corpus artistique d'une quinzaine d'années. Ce titre est à envisager comme un voyage dans le temps de son œuvre, œuvre elle-même traversée par le temps des images. L'artiste a choisi d'exposer plusieurs séries montrant son processus de création, rythmées par des citations de divers courants artistiques, en commençant par l'invention photographique, puis les courants picturaux impressionniste et luministe, le pictorialisme, la photographie spirite, le photomontage et l'image 3D. Au Centre d'art contemporain / Passages et pour la première fois, Nicolas Dhervillers a souhaité rassembler des projets phares qui en font son ADN, ainsi que des projets n'ayant jamais été montrés.

L'artiste est d'abord reconnu pour ses séries photographiques avec Nuit américaine, technique venant du cinéma et adaptée à la photographie, lui permettant d'asseoir une nouvelle narration pour personnages décontextualisés. Il opère généralement en élaborant le nouveau scénario d'une image en transit, et depuis cinq ans, il fait un pas de côté dans sa carrière de photographe, pour devenir progressivement un véritable plasticien.

Dhervillers invente pour tous ses projets ses propres techniques dont aucune n'est enseignée en école. Chacune se focalise sur la fabrication de l'image d'hier et d'aujourd'hui. Dans ses gravures sur photographie, ses transferts d'images existantes, ses impressions sur pastel du projet Crossfade, ses lavis d'encre de Chine rappelant un tirage baryté avec ses Memory Drifts, ou encore ses images hybrides avec le projet The light has always been there, il n'a de cesse de repenser la photographie en créant une œuvre hybride traversée par une dimension spirituelle et mystique.

L'espace du Centre d'art contemporain / Passages à Troyes est une opportunité magique pour l'artiste de montrer différentes séries, imbriquées les unes dans les autres, comme une œuvre à tiroir. Le temps, la mémoire et la lumière s'étirent en trois axes essentiels de ses recherches, formant d'une rive à l'autre des passerelles dans son univers poétique et romantique.

D'un siècle à un autre

Ce voyage dans le temps continue également au Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Troyes, à partir du 3 novembre 2021, où le projet Crossfade de Dhervillers rencontre, d'un siècle à un autre, l'œuvre de Gustave Le Gray. En français, Crossfade signifie fondu enchaîné. C'est à la lumière de ce terme emprunté au langage cinématographique que des belles transitions fluides se créent entre la série d'impressions sur pastel de Dhervillers et le travail photographique de Le Gray. Leurs travaux se rejoignent empiriquement dans le ciel et l'eau, les reflets, le temps composé, les marines, le voyage... Autant de ponts sensibles et lyriques construits dans un subtil dialogue où les recherches plastiques expérimentales se retrouvent aux débuts de l'art de la photographie tout comme dans l'art contemporain : dans une quête intemporelle du vraisemblable dans l'innovation technique des procédés d'apparition de l'image.

curriculum vitae...

Nicolas Dhervillers

Né en 1981, il vit et travaille à Paris

- 2003 Maîtrise de cinéma et arts du spectacle, Université Paul Valéry à Montpellier 3, 2003
2005 Maîtrise sciences et techniques en photographie et multimédia, Université à Paris 8, 2005

exposition

- 2021 *D'une rive à l'autre*, Centre d'art conemporain / Passages à Troyes
Galerie Provost-Hacker à Lille
Remake, Galerie Dilecta à Paris
- 2020 En partenariat avec le club Barter, Hôtels Pullman de France
Mémoires empruntées, Galerie Dilecta à Paris
- 2019 *Uncertain Fatès*, Galerie Bacqueville à Lille
- 2018 *Remake*, Light Cube Art Gallery à Ronses, en belgique
Selected works, Gallery Hiltlawsky à Berlin, en allemagne
- 2017 *Detachment*, School Gallery Olivier Castaing à Paris
Retrospective works, Gallery Cerebra à Kansas City, aux États-Unis
Detachment, Fondation Louis Moret à Martigny, en suisse
Retrospective works, Sherry Leedy Contemporary, aux États-Unis
- 2016 *Detachment*, Galerie Bacqueville à Lille
Selected works, Light Cube Art Gallery à Ronses, en belgique
- 2015 *Selected works*, Ballart International Foto Biennale, en australie

exposition collective

- 2021 10^e Salon Private Choices à Paris
Salon Art Paris
Galerie Provost-Hacher
Galerie Dilecta
- 2019 Galerie Bacqueville à Lille
Jardinons les possibles, grandes serres à Pantin
Musée des Beaux-Arts à Montréal
Minéapolis, aux États-Unis
La Montgolfière à Paris

collection

Daum Museum of Contemporary Art, Missouri
Camper Museum
Collection Pullman
Artothèque du Valais
Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris
Centre Pompidou-Metz
Bibliothèque national de France
Fonds de dotation Agnès B.
Collection Fnac
Château du Rivau
Fondation Delsemme
Gemeente museum à Helmond
Musée d'art et d'histoire du Valais
Collection Raymond Weil

prix

- 2009 Arcimboldo / Prix spécial du jury
2010 Zoom / Prix du salon de la photographie

nicolasdhervillers.com

Paris

School Gallery / Olivier Castaing

schoolgallery.fr

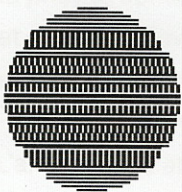
Dilecta / maison et galerie d'éditions

editions-dilecta.com

Lille

Galerie d'art Provost-Hacker

galerie-provost-hacker.com



d.c.a



UN
COUP
DE
DÉS
:
NET



Le magazine en ligne des centres d'art marquant 30 ans de décentralisation culturelle

www.uncoupededes.net

www.cac-passages.com

soutien

Ministère de la culture / Drac Grand Est

Conseil régional Grand Est

Conseil départemental de l'Aube

Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages est membre du réseau national des centres d'art / DCA
et du pôle arts visuels Grand Est / Plan d'Est.