

---

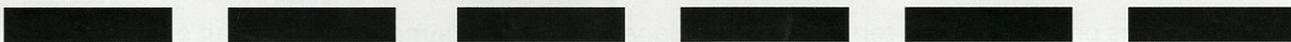
## Simon Nicaise /

---

vernissage le jeudi 06 juin 2019 de 18h30 à 21h00

---

exposition du vendredi 07 juin  
au vendredi 19 juillet 2019



---

Centre d'art contemporain / Passages

---

9 rue Jeanne d'Arc  
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00,  
sauf les jours fériés

-----  
**en quelques mots...**  
-----

« Dans le champ élargi de la sculpture, le travail de Simon Nicaise se réfère à son environnement proche ainsi qu'aux matériaux qui le compose. À partir d'actions simples, Simon détourne les objets de leur fonction ou de leur signification initiales. Dans leurs autres modes d'existence, ils semblent dotés d'un pouvoir d'attraction et de destruction, au sens propre comme au sens figuré aussi puissant qu'éphémère.

Déviés ou altérés, les objets et les processus convoqués dans les œuvres témoignent de la position critique de l'artiste à l'égard des notions de progrès et de productivité. Animé par une dynamique, voire une poétique de l'anéantissement constructif, son travail entretient des rapports complexes avec la temporalité. Parfois, il tente de briser le déroulement irréversible du temps en accélérant ou en ralentissant le cours des choses. »

Lionnel Gras, Temps diffracte

—

À la manière d'un tour de France effectué par un compagnon du devoir, Simon Nicaise entame un énième projet artistique au long cours, avec l'occasion de délocaliser sa pratique, de déplacer son atelier, de découvrir de nouveaux savoir-faire et avant tout de se former à de nouveaux outils. Par ailleurs, ce propos a pour ambition de réunir, au fil des étapes, des artistes, des chercheurs et des artisans présents sur un territoire donné, dans un esprit de camaraderie, qui fait également partie de l'ADN du compagnonnage et qui est aussi le fil conducteur de l'itinérance de l'artiste. Cette dernière le mène à effectuer un prologue à Troyes, où il entame de plus amples recherches au Musée de l'outil et de la pensée ouvrière, qui lui ont donné l'intuition que son nouveau travail était à puiser dans cette direction et lui ont confirmé, en même temps, les très belles étapes de Nancy et de Sarlat.

La halte troyenne donne à voir au Centre d'art contemporain / Passages, un corpus de pièces récentes interrogeant différentes techniques liées à plusieurs corps de métiers. En effet, Simon met au banc d'essai des objets en test de leur charge émotionnelle en introduisant de la fragilité à des éléments supposés résister à l'ordre du temps, ou bien rendre permanents ce qui est normalement évanescent.

---

# Curriculum vitae

---

Simon Nicaise

né en 1982, vit et travaille à Romainville (Seine-Saint-Denis)

—  
Diplôme national d'arts plastiques, École régionale des Beaux-arts de Rouen, en 2006

Erasmus programme, « Art dans l'espace public », Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles, en 2007

—  
Diplôme supérieur national d'expression plastique, École régionale des Beaux-arts de Rouen, en 2008

2008-2011 Fondateur et co-reponsable de la Stork Galerie à Rouen

2012-2019 Fondateur et co-directeur de \*Duuu Radio / [www.duuaradio.fr](http://www.duuaradio.fr)

## exposition récente

2020 Solo show, Galerie Backslash à Paris

2019 *Simon Nicaise*, Centre d'art contemporain / Passages à Troyes

Solo show, Chapelle des Pénitents blancs à Sarlat

Solo show, Centre d'art Frontières à Lille

*Barbecue de sculptures en terre crue*, Maison des arts de Grand-Quevilly à Grand-Quevilly

2018 *Collection Amateur : Barbecue de sculptures en terre crue*, Abbaye de Maubuisson à Saint-Ouen l'Aumône

*Tour de France : Étape 1*, La Factorine à Nancy

*Museumorphic*, Musée d'art et d'archéologie à Valence

2017 *Fantaisier*, Le Confort Moderne / Éducation-Recherche à Poitiers

*Museumorphic*, Musée Fabre à Montpellier

*Barbecue de sculptures en terre crue*, Doc ! à Paris

2016 *Simon Nicaise : Art Thérapie*, Galerie Albert Baronian à Bruxelles

*Pourvu qu'elles soient douces*, Centre d'art contemporain / Circuit à Lausanne

*À nous de définir la formule*, La Box à Le Tampon (Île de la Réunion)

2015 *Museumorphic*, Parcours hors les murs, Salon de Montrouge à Montrouge

2014 ... How low can you go, Galerie Bodson à Bruxelles

## exposition collective récente

2019 *Locomotion*, Ceaac à Strasbourg

*Wild Far Brest*, Frégate la Boussole à Brest

2018 *Résonance - Partie 2*, Frac Normandie à Rouen

*Private Choice*, La Centrale à Bruxelles

*Rikiki 2, micro-maxi Show*, Galerie Satellite à Paris

*Stand A6*, Parc des Sports à Gennevilliers

*Future is collective*, Galerie Backslash à Paris

*Museumorphic*, CDN Normandie-Rouen à Petit-Quevilly

*City life*, City café à Paris

*L'Or*, City café à Paris

## prix, bourse et collection publique

2019 Soutien à un projet artistique, Cnap

2018 Aide au projet, FNAGP

2017 Acquisition du Fonds national d'art contemporain

2017 Acquisition du Fond régional d'art contemporain Haute-Normandie

2017 Aide à la création, Drac Île-de-France

2013 Aide à l'édition, Région Haute-Normandie

2012 Aide au premier catalogue, Cnap

2012 Aide au projet individuel de la Ville de Paris

2012 Aide individuelle au matériel, Drac Île-de-France

2011 Acquisition du Fond régional d'art contemporain Haute-Normandie

2011 Lauréat Prix Sciences-Po pour l'art contemporain

2010 Aide à la première exposition, Cnap

2010 Aide à la création, Drac Haute Normandie

2009 Lauréat Prix Jeune Création

www.simonnicaise.fr  
www.backslashgallery.com

Simon Nicaise est représenté par la galerie Backslash, Paris.

—  
Ce projet a reçu l'aide à la production de la Fondation des artistes  
et le concours de l'entreprise 3D Dental Store.

—  
La proposition accueille la collaboration d'artistes invités.



UN  
COUP  
DE  
DÉS  
:  
NET



Le magazine en ligne des centres d'art marquant 30 ans de décentralisation culturelle [www.uncoupededes.net](http://www.uncoupededes.net)

Rejoignez-nous sur Facebook [facebook.com/CACPassages/](https://facebook.com/CACPassages/)

[cac-passages.com](http://cac-passages.com)

soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Grand Est

Conseil régional Grand Est

Conseil départemental de l'Aube

Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages est membre du réseau national des centres d'art contemporain / DCA  
et du réseau régional arts visuels Bulles