
réalisation

Cneai / Centre national édition art image à Châtou
commissaires d'exposition Sylvie Boulanger & Francis Mary

jefgeysweblog.wordpress.com

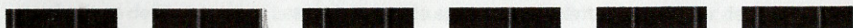
—
Jef Geys est représenté par la galerie Air de Paris
www.airdeparis.com

co-production

Bains-Douches à Alençon
CAPC / Musée d'art contemporain à Bordeaux
Centre d'art contemporain / Passages à Troyes
IAC / Institut d'art contemporain à Villeurbanne
Vog / Centre d'art contemporain à Fontaine



d.c.a



UN
COUP
DE
DÉS
NET

Le magazine en ligne des centres d'art marquant 30 ans de décentralisation culturelle
www.uncoupdedes.net

soutien

Ministère de la culture et de la communication / Drac Grand Est
Conseil régional Grand Est
Conseil départemental de l'Aube
Ville de Troyes

Le Centre d'art contemporain / Passages
est membre du réseau de développement des centres d'art / DCA

Jef Geys /

Le tour de France 1969 d'Eddy Merckx

vernissage le jeudi 2 février 2017 à 18h30

exposition du vendredi 3 février
au vendredi 24 mars 2017



Centre d'art contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

téléphone 03 25 73 28 27

ouvert du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00,
sauf les jours fériés

en quelques mots...

Jef Geys est un artiste belge confirmé. En 2009, il représente son pays, à la Biennale de Venise. Dès les années 1950, son œuvre est un échange permanent entre ce qui lui est personnel et l'universel. Il tient méticuleusement un inventaire, dans lequel il puise, pour créer de nouveaux récits autour de trois axes fondamentaux : son environnement, sa vie privée et son rapport au monde extérieur. Depuis sa naissance, sa vie est à Kempens : nom de la région qui est aussi par extension Kempens Informatieblad, le nom du journal dans lequel Jeff Geys a commencé à travailler et qu'il s'est attribué, comme support artistique de ses recherches. Jef Geys aime à multiplier les expériences : travailler avec les comités de quartier, participer aux grèves, diriger un parti politique puis mélanger les notions d'art mineur et d'art majeur... des expériences qui visent à proposer des formes de transmission, voire d'apprentissage.

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx est une exposition de 67 photographies en noir et blanc prises par l'artiste belge Jef Geys. En effet, en 1969, il décide de suivre le Tour de France. Passionné de cyclisme comme beaucoup de ses compatriotes, l'artiste belge photographie l'épreuve de ce qui sera la première victoire d'Eddy Merckx. Les images traitent les coureurs à parts égales avec les fans et les badauds. Les publicités constituent la littérature symbolique de l'événement. Les points de vue sont ceux du véritable amateur, de celui qui, dans un geste répétitif et rarement assouvi, sans projet esthétique aucun, incarnant la position critique la plus pure. Exposées presque cinquante ans après leurs créations, les photographies pourraient être marquées d'une valeur documentaire ou nostalgique, mais c'est compter sans le caractère acéré de l'œuvre de Jef Geys, lequel décide d'émettre une distance et d'accompagner les encadrements de fixations visibles « boulonnés ». S'ensuit un montage de deux pages provenant de journaux belges, en date du 22 juillet 1969, où le vainqueur de la Grande boucle de l'année et le premier pas sur la lune y sont annoncés sur un pied d'égalité.

Curriculum vitae

Jef Geys
Né en 1934, à Leopoldsburg
il vit et travaille à Balen, en Belgique

exposition personnelle

- 2017 *Le tour de France 1969 d'Eddy merckx*, Musée d'art contemporain / CAPC à Bordeaux
- 2016 *Le tour de France 1969 d'Eddy merckx*, Cneai à Chatou
San Michele, Galerie Max Mayer à Düsseldorf
- 2015 *Painting Clouds*, Galerie Micheline Swaenzer à Bruxelles
Série Middelheim, Galerie Air de Paris à Paris
Jef Geys : Some Paintings From Belgium, Gallery 3A à New-York
Smak / Stedelijk Museum voor Actuele Kunst à Gand
- 2014 *Licht En Architectuur*, Cultuurhuis de Warande à Turnhout
Lumière et Architecture, Cneai à Chatou
De Sokkel #7, Middelheim Museum à Anvers
La Sentinelle, Piacé Le Radieux à Piacé
Country Clic, Les Bains-Douches à Alençon
Galerie Air de Paris à Paris
C'est aujourd'hui dimanche, tiens ma jolie maman voilà des roses blanches, toi qui les aime tant, Cneai à Chatou
- 2013 *Duo show, Jef Geys / Monir Shahrudy Farmanfarmaian*, Centre d'art contemporain / Wiels à Bruxelles
A3-A4 Serie, Galerie Greta Meert à Bruxelles
- 2012 *As Sombras de Lisboa*, Culturgest à Lisbonne
Kome et Kempens Informatieblad, Cneai à Chatou
Kome, Royal Museum of Fine Arts of Belgium à Bruxelles
- 2011 *Martin Douven – Leopoldsburg – Jef Geys*, MuHKA / Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen à Anvers
Woodward Avenue, Carriage Trade à New-York
Mon Van Genechten & Teilhard de Chardin, Jakob Smit Museum à Mol
- 2010 *Woodward Avenue by Jef Geys*, Museum of Contemporary Art Detroit à Détroit

exposition collective

- 2017 *Class of 34* (with Dorothy Iannone and Guy de Cointet), Château Shatto à Los Angeles
- 2016 *My Body is a Cage*, MAC's / Musée d'arts contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Hornu
La collection mise à nu par ses artistes, même, Musée des Beaux-arts à Dole
- 2015 *Take Me I'm Yours*, Monnaie de Paris à Paris
Take Me I'm Yours, Kunsthall Charlottenborg à Copenhague
En attendant... Collection #6, Centre d'art contemporain / Le Quartier à Quimper
Atopolis (Mons 2015), Manège de Sury à Mons
Stay in Love, Galerie Lisa Cooley à New York
- 2013 *The Collection as a Character*, MuHKA / Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen à Anvers

collection

Nouveau musée national de Monaco à Monaco
Middelheim Museum à Anvers
MuHKA / Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen à Anvers
Royal Museum of Fine Arts of Belgium à Bruxelles
Smak / Stedelijk Museum voor Actuele Kunst à Gand
Mu.ZEE à Ostende
Mudam / Musée d'Art moderne Grand-Duc Jean à Luxembourg
Frac Champagne-Ardenne à Reims
Frac des Pays de la Loire à Carquefou
Frac Nord Pas-de-Calais à Dunkerque