

**CARNET /
DU PETIT PASSAGER
DE LA PETITE PASSAGÈRE**



Bienvenue Petit Passager, Bienvenue Petite Passagère,

Ce livret est pour toi. Tu pourras découvrir deux expositions intitulées *Manoeuvre* et *L'Amour en Cage*.
Pour le compléter, observe attentivement les objets, dessine, invente, imagine et pose toutes tes questions aux médiatrices.
Tu auras juste besoin d'un crayon à papier, de crayons de couleur, tu peux en emprunter un à l'accueil du centre d'art.

Dans ce carnet, pars à la découverte :

- De l'exposition *L'Amour de Cage*, de l'artiste Marie-Mam Sai Bellier
- De l'exposition *Manoeuvre*, de l'artiste Nadine Monnin
- Du Centre d'art contemporain **Passages**



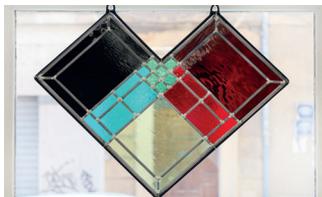
L'Amour en cage - Marie-Mam Sai Bellier

Marie-Mam Sai Bellier est une artiste, elle a 30 ans. Elle est **graphiste**, elle crée des dessins et des images pour aider à **raconter des histoires et faire passer des messages**. Elle travaille avec son ordinateur pour créer des affiches, des logos, des pubs. Elle choisit les couleurs, les formes et surtout les lettres et les images.

À Passages, elle a fait des **sculptures en verres, des coussins**, et un.e ami.e à elle a réalisé des **meubles en bois**.

L'Amour en cage est un fruit, aussi appelé **physalis**. Il s'agit d'une petite baie comestible entourée d'une enveloppe qui lui donne un aspect unique. Le nom « amour en cage » évoque l'**idée de protection** mais aussi **quelque chose de fragile**. C'est surtout l'idée que **nous avons quelque chose de précieux à l'intérieur de nous-mêmes**.

Observe bien les oeuvres de Marie-Mam Sai Bellier et trouve le matériau de chacune.



● laine



● bois



● tissu

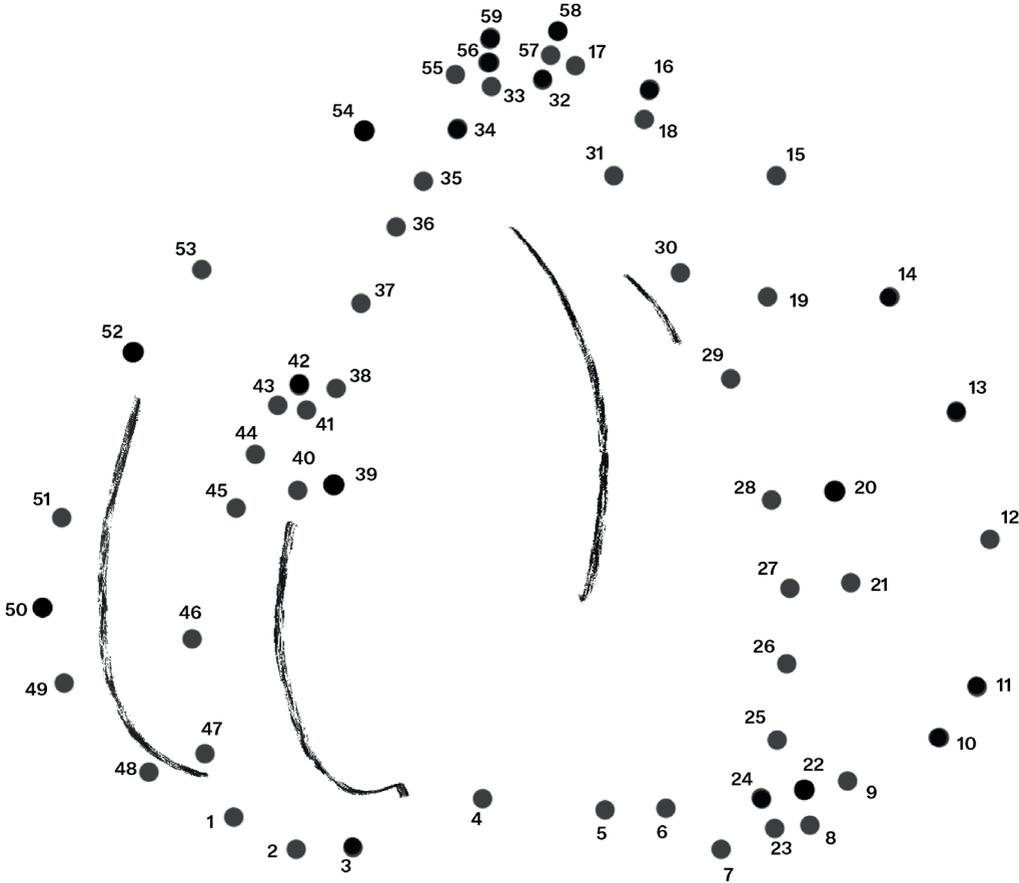


● fer

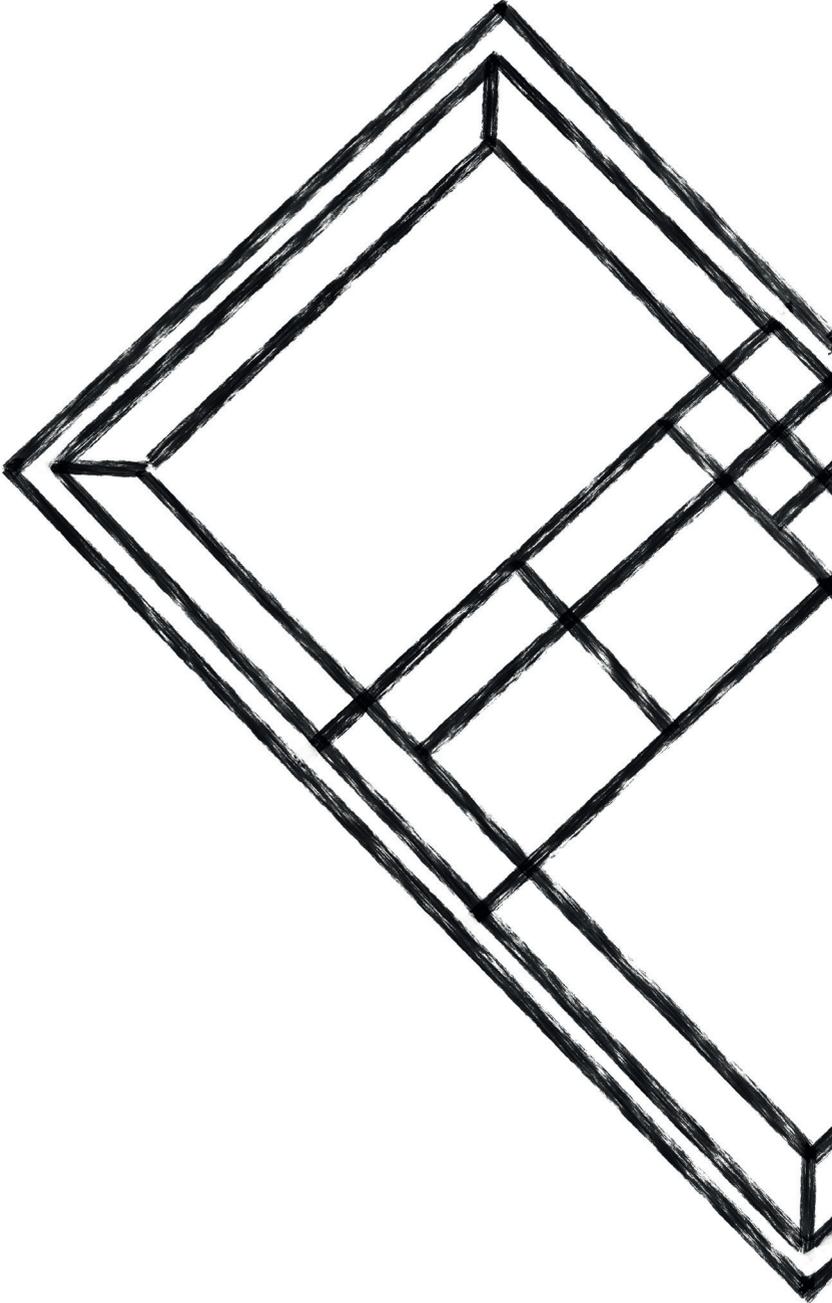


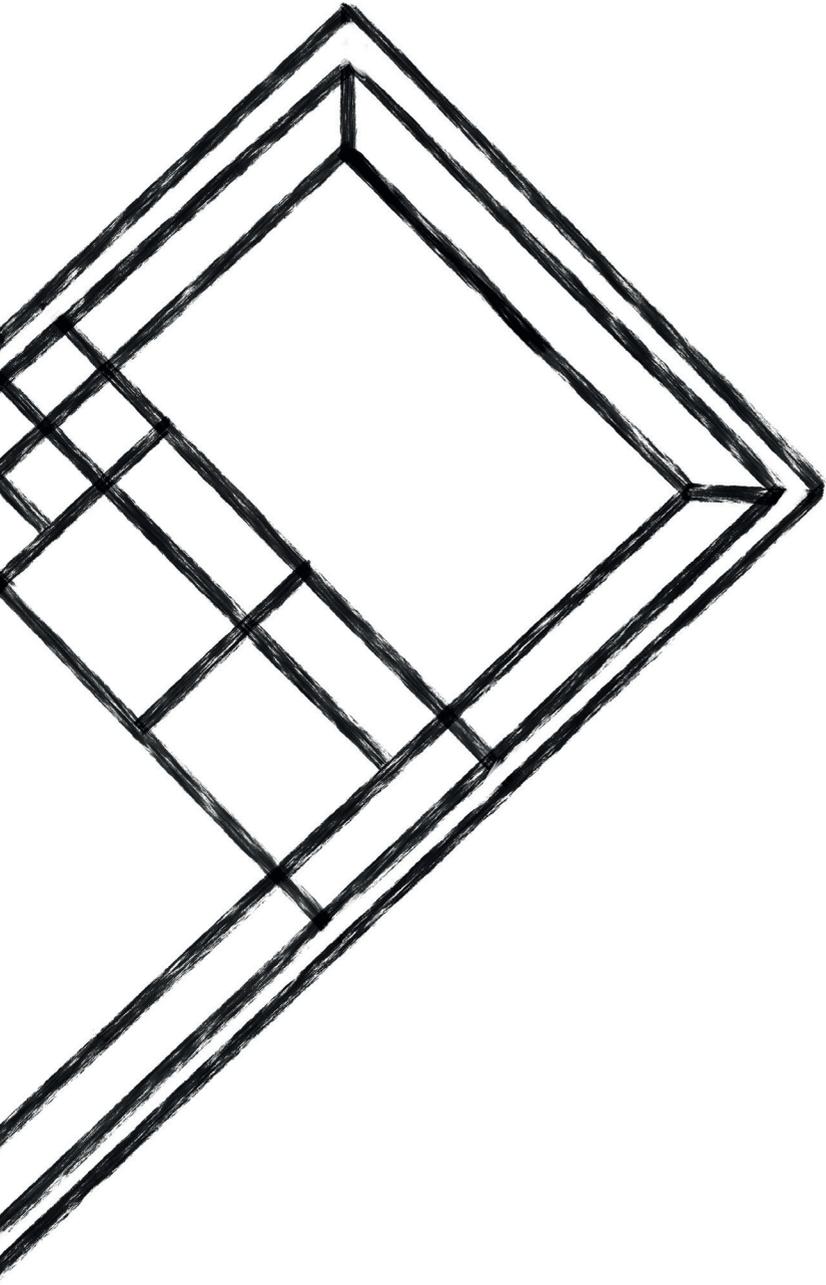
● verre

Relie les points en suivant les numéros et découvre le dessin qui se cache derrière



L'artiste utilise plein de couleurs différentes dans son travail. À ton tour de choisir des couleurs et de colorier le coeur.





Manoeuvre - Nadine Monnin

Nadine Monnin est une artiste qui fait de la **photographie**.

Elle prend des photos de la **nature** : de la mer, de la forêt, mais aussi des photos dans sa **maison**. Elle s'amuse à chercher les détails dans la nature comme des coquillages, des feuilles mortes, des algues.

Ses photos forment des petits paysages. **Un paysage**, c'est tout ce que l'on voit autour de nous quand on regarde loin, comme les montagnes, les forêts, la mer, les champs ou même les villes.

Elle voyage beaucoup, comme en Bretagne par exemple, et c'est pendant ses voyages qu'elle prend des photos.

En observant les photographies de Nadine Monnin,
quels éléments vois-tu ?
Entoure les bonnes réponses.



pierres

nuages

feuilles mortes

bougies

algues

assiettes

chaises

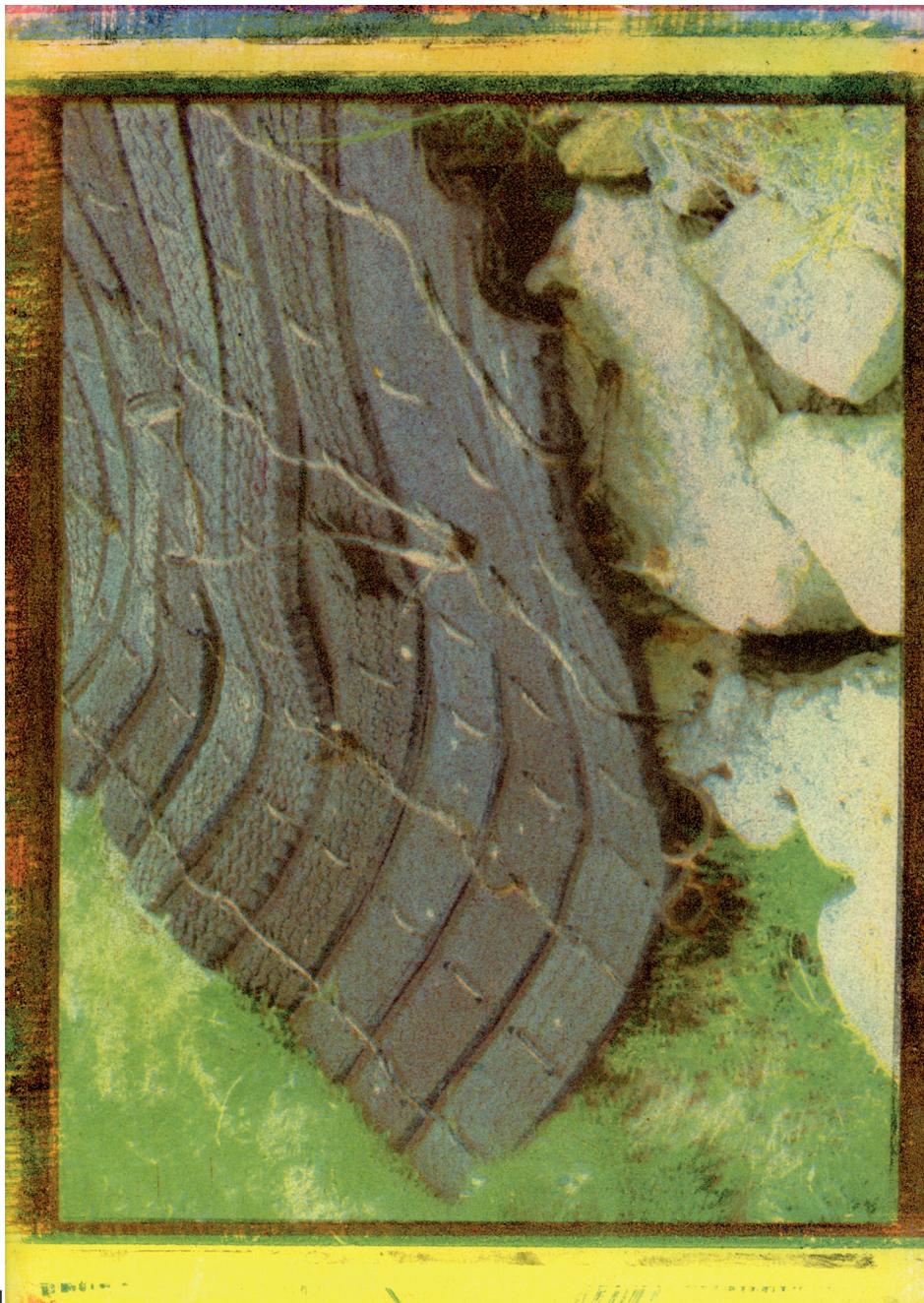
livres

coquillages

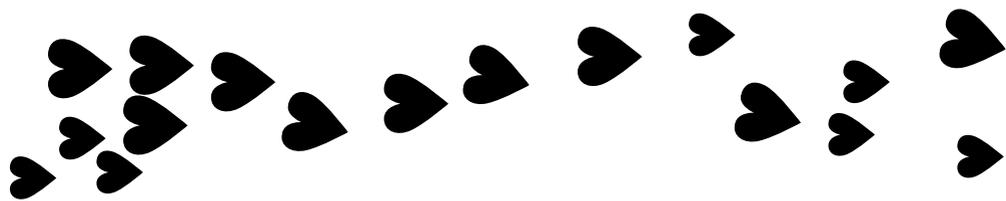
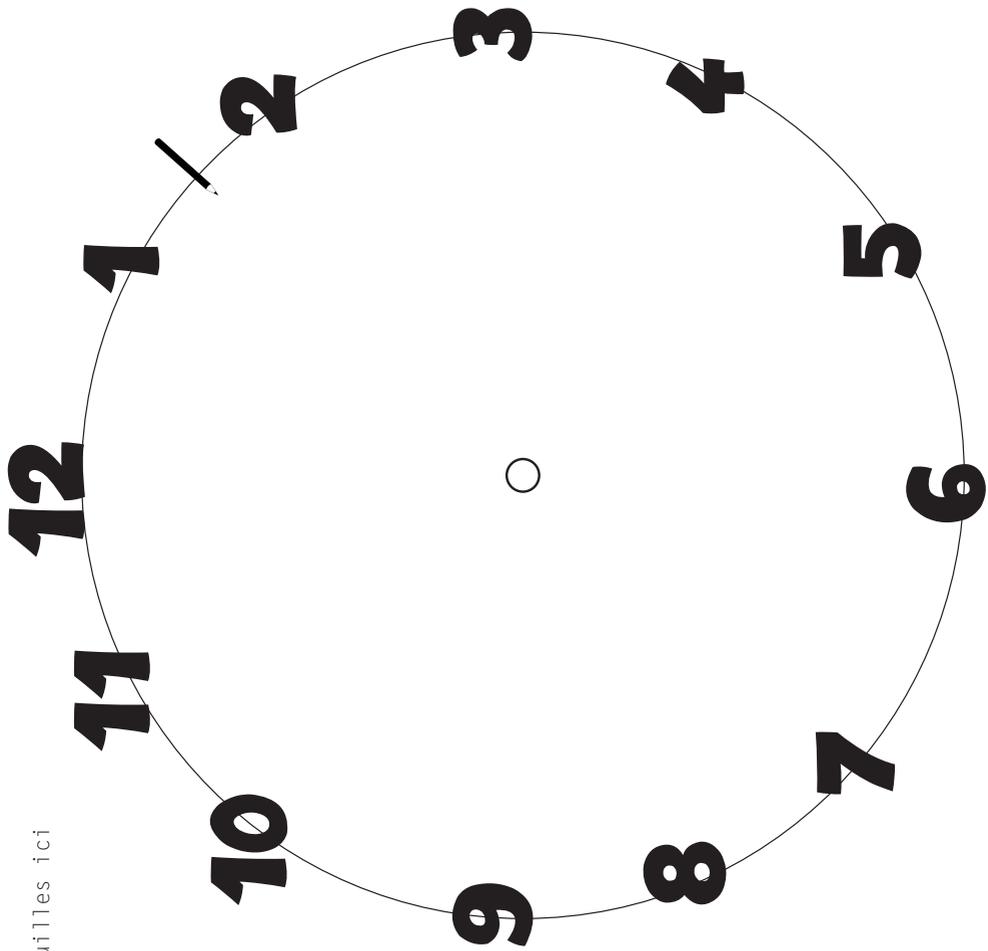
lit

chats

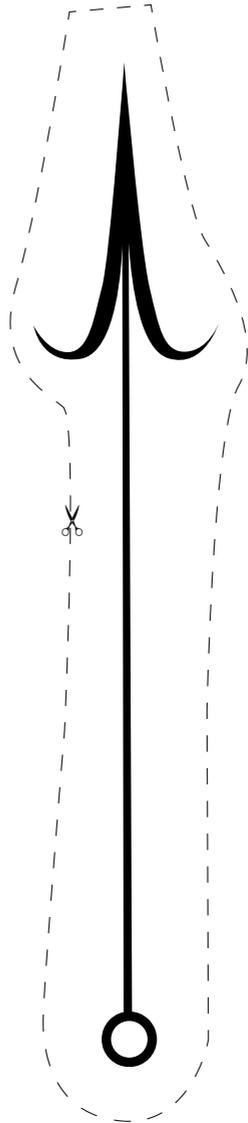
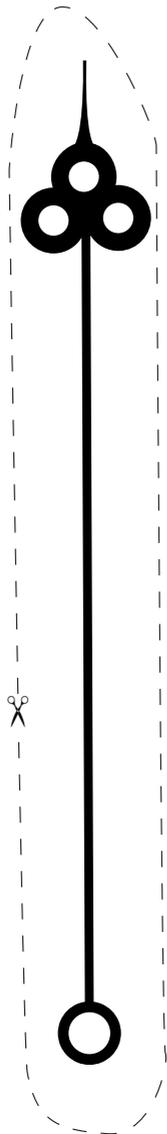
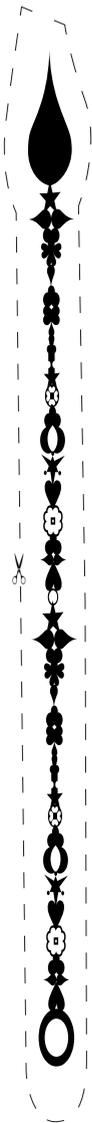
Observe bien cette photographie de Nadine Monnin et entoure les 7 différences cachées.





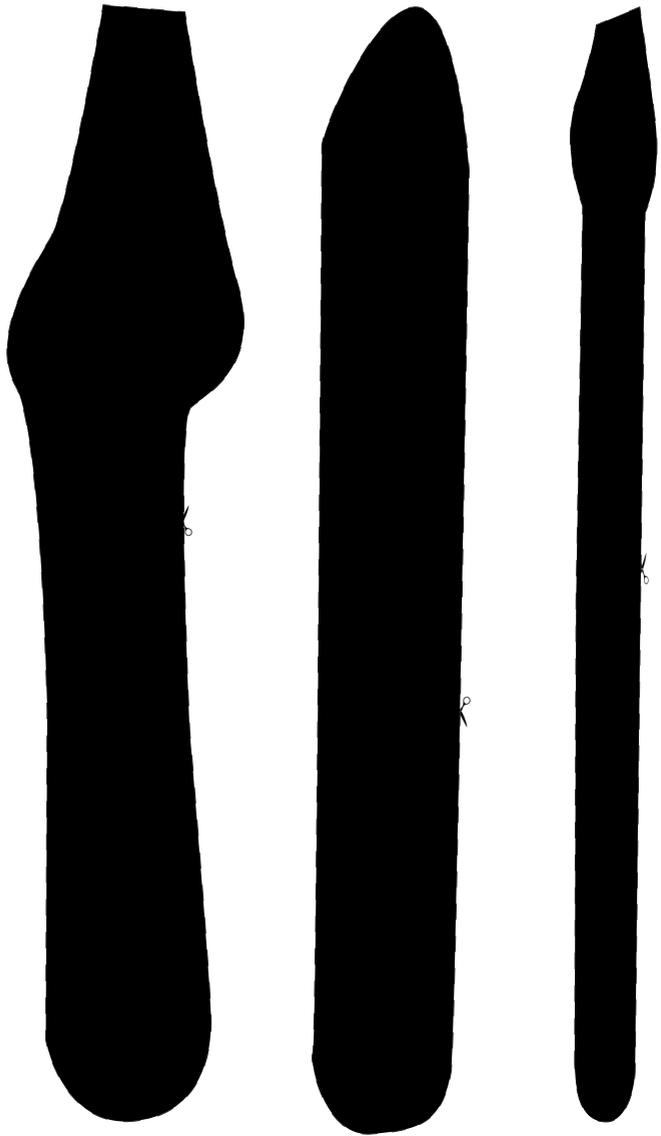


découpe tes aiguilles géantes



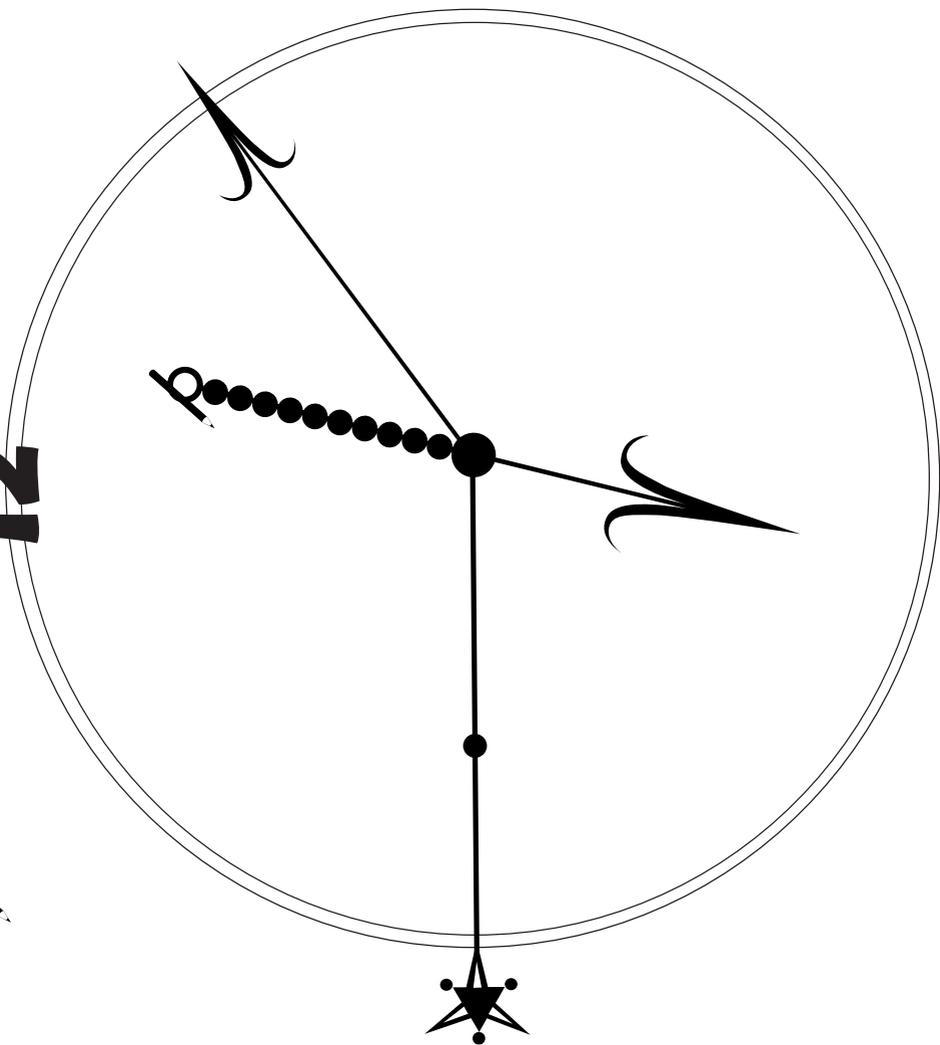
dessine ton aiguille géante

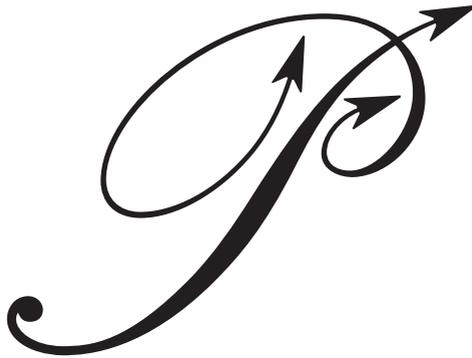




dessine les heures /

12





Passages
Centre d'art contemporain
9 rue Jeanne d'Arc
10 000 Troyes

-
téléphone: 03 25 73 28 27

-
mail: accueil@cac-passages.com

-
www.cac-passages.com

-
ouvert au public du mercredi au dimanche de 12h00 à 18h00